

MANUALE UTENTE
USER MANUAL



FASTER 2448P

DMX CONTROLLER 24/48CH



Order code: **SG FASTER2448P**



INDICE:

<u>1. INTRODUZIONE</u>	<u>p. 3</u>
<u>2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA</u>	<u>p. 4</u>
<u>3. APERTURA CONFEZIONE E CONTROLLO</u>	<u>p. 6</u>
<u>4. INSTALLAZIONE, ACCENSIONE ED USO</u>	<u>p. 6</u>
<u>5. MANUTENZIONE</u>	<u>p. 17</u>
<u>6. SPECIFICHE TECNICHE</u>	<u>p. 17</u>

INDEX:

<u>1. INTRODUCTION</u>	<u>p. 18</u>
<u>2. SAFETY INSTRUCTIONS</u>	<u>p. 19</u>
<u>3. OPENING AND CONTROL</u>	<u>p. 21</u>
<u>4. INSTALLATION SWITCH ON AND USE</u>	<u>p. 21</u>
<u>5. MAINTENANCE</u>	<u>p. 32</u>
<u>6. TECHNICAL SPECIFICATIONS</u>	<u>p. 32</u>



1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto un nostro prodotto!

Vi preghiamo di fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze contenute nel presente manuale per l'utilizzo del dispositivo e di conservarlo per future consultazioni.

Il presente manuale contiene informazioni riguardanti l'installazione e l'utilizzo del dispositivo. Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto o per intero o in parte senza previo consenso scritto della PROEL. PROEL si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. PROEL non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti qui descritti.



Il simbolo del cassonetto barrato, riportato sul prodotto o sulla documentazione, indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Il simbolo della F indica che è consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.



Il prodotto a cui questo manuale si riferisce è conforme alle Direttive Europee di cui sono oggetto relative alla sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD) ed alla compatibilità elettromagnetica (EMC)



2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Attenzione! Questo prodotto non è adatto ad un uso domestico.

Leggere il presente manuale prima di installare e dare corrente all'apparecchiatura, seguire le precauzioni di sicurezza elencate di seguito ed osservare tutti gli avvertimenti indicati nel presente manuale e stampati sull'apparecchiatura. Si prega di contattare un distributore PROEL per ricevere assistenza riguardo qualsiasi dubbio su come attivare l'apparecchiatura in modo sicuro. Rivolgersi ad un tecnico qualificato per qualsiasi operazione di manutenzione non descritta nel presente manuale.

Non modificare l'apparecchiatura e non installare accessori e kit di aggiornamento che non siano quelli originali PROEL.

Le persone coinvolte nell'installazione e nella manutenzione del dispositivo devono:

- Essere qualificate
- Seguire le istruzioni del presente manuale nei teatri, nelle sale, nei luoghi in cui si svolgono gli eventi, ecc.

SUPERFICI DI MONTAGGIO

Adatto per il montaggio su superfici con caratteristiche ignifughe normali e/o infiammabili.

TEMPERATURE DI RIFERIMENTO

Il range di temperatura ambiente d'utilizzo del dispositivo varia tra +5°C (min) e +40°C (max), al di fuori di tale intervallo l'apparecchio non deve essere utilizzato.

La temperatura massima dell'alloggiamento $T_b=80^{\circ}\text{C}$ non deve mai essere superata. Non ostruire le ventole di scarico, garantire uno spazio libero di almeno 0,5 metri attorno ai fori di aerazione.

GRADO DI PROTEZIONE IP20

Il dispositivo è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 12 mm (0.47") di diametro (prima cifra 2), ma non contro la caduta di gocce d'acqua, pioggia, schizzi o getti d'acqua (seconda cifra 0).

Usare solo in ambienti asciutti. Usare solo all'interno.

Non esporre l'apparecchiatura a pioggia o ad umidità.

COLLEGAMENTO ALLA RETE DI ALIMENTAZIONE

Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali l'apparecchio è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici. Tale targhetta indica anche la potenza assorbita a cui è necessario fare riferimento per valutare il numero massimo di dispositivi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

Se il cavo di alimentazione esterno di questa apparecchiatura è danneggiato, deve essere sostituito con un cavo speciale, disponibile esclusivamente presso i rivenditori PROEL.

Non attivare mai l'apparecchiatura con coperture mancanti o danneggiate.

In caso di non utilizzo, si consiglia di scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica.



MANUTENZIONE

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulire il prodotto, togliere la tensione dalla rete di alimentazione e scollegare il cavo dal dispositivo.

Parti danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

IMPORTANTE: danni provocati dalla noncuranza di questo manuale, non sono soggetti a garanzia.

Tenere lontano l'apparecchio da qualsiasi fonte di calore

Tenere lontano dalla portata dei bambini o di persone non esperte. Non lasciare mai l'apparecchio incustodito durante il funzionamento.

Se l'apparecchio è stato esposto a grandi variazioni di temperatura (per es. dopo il trasporto), non accenderlo immediatamente. La condensa che si forma potrebbe danneggiare il Vostro apparecchio. Lasciare spento l'apparecchio fin quando non abbia raggiunto la temperatura ambiente.

Questo apparecchio appartiene alla CLASSE DI PROTEZIONE III, pertanto deve operare sempre con un appropriato trasformatore di tensione. Controllare periodicamente l'apparecchio, il cavo di alimentazione ed il trasformatore. Assicurarsi che quest'ultimo sia della tipologia corretta, come indicato nel pannello posteriore dell'apparecchio.

Disconnettere sempre l'apparecchio dalla rete di alimentazione, quando non usato o prima di pulirlo. Le operazioni di assistenza e manutenzione devono essere eseguite solo da personale autorizzato.

Considerare che danni causati da modifiche non autorizzate apportate sull'apparecchio o da manutenzione effettuata da personale non autorizzato non sono soggetti a garanzia.

Questo apparecchio è una centralina DMX per controllo di effetti (testemobili o scanners) per discoteche, spettacoli ecc. E' progettato per funzionare in corrente continua, 9VDC minimo 1A e per uso interno.

Proteggere l'apparecchio da urti o shock improvvisi, sia in fase di installazione che di normale funzionamento.

Nella scelta del punto di installazione della centralina, evitare luoghi con temperature elevate, con elevato tasso di umidità e polvere; evitare zone dove si trovano cablaggi circostanti. Potreste mettere in pericolo sia la vostra che la sicurezza altrui.

Operare con quest'apparecchio solo dopo aver familiarizzato con le sue funzioni. Non permettere che personale non qualificato possa utilizzare la centralina: molti danni infatti sono provocati da un uso improprio.

In caso di trasporto, utilizzare l'imballo originale.

Modifiche non autorizzate dell'apparecchio, sono vietate per ragioni di sicurezza.

Se la centralina dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere, inoltre ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture ecc.



3. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO

Aprire con cura la confezione, verificare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

	ATTENZIONE! Se l'apparecchio è stato esposto a drastici sbalzi di temperatura, lasciare spenta l'unità finché non raggiunge la temperatura ambiente in quanto la presenza di condensa potrebbe danneggiare il prodotto se acceso.
--	--

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli:

- N° 1 SG FASTER2448P
- N° 1 Alimentatore
- N° 1 Manuale Utente

4. – INSTALLAZIONE, ACCENSIONE ED USO

INSTALLAZIONE

Installare l'apparecchio su una superficie piana o un rack

Installazione in un rack: il rack da utilizzare dovrebbe avere una doppia apertura per permettere l'accesso al pannello frontale ed a quello posteriore. Il rack dovrebbe essere provvisto di ventola di raffreddamento. Quando si installa l'apparecchio nel rack, assicurarsi che ci sia abbastanza spazio libero attorno ad esso. Ciò per permettere all'aria calda di defluire. Il surriscaldamento può danneggiare l'apparecchio. E' importante fissare la centralina al rack tramite 4 viti M6.

Connettere l'alimentatore all'ingresso DC e collegare il trasformatore ad una presa di corrente.

MODALITA' MUSICALE

La modalità musicale opera tramite un microfono interno o attraverso l'ingresso di linea. Collegare il cavo del segnale musicale, da un mixer al pannello posteriore, attraverso uno connettore RCA (sensibilità d'ingresso 0.1 V – 1 V).

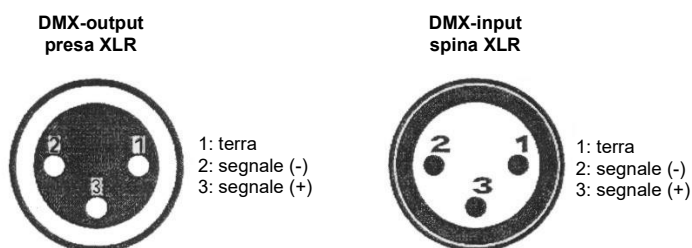
DMX-512 – CONNESSIONE CON I PROIETTORI

I cavi DMX non devono venire a contatto con altre tipologie di cavo. In tal caso infatti i proiettori potrebbero funzionare in maniera non corretta o non funzionare affatto.

Per la connessione della centralina con i proiettori e tra un proiettore ed il successivo, utilizzare solo cavi stereo schermati, con connettori XLR 3 poli.



SCHEMA DI CONNESSIONE DEI CAVI DMX:



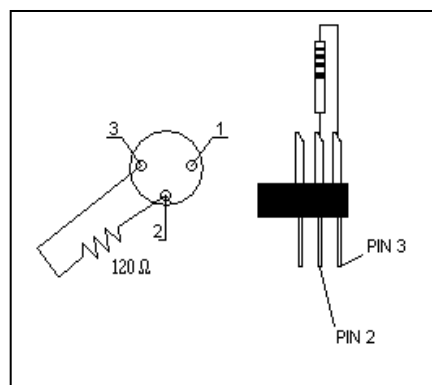
In caso di necessità, è possibile variare la polarità attraverso il selettore di polarità DMX, posto sul pannello posteriore.

CREAZIONE DI UNA CATENA DMX:

connettere l'uscita DMX della centralina all'ingresso del proiettore più vicino. Procedere, connettendo l'uscita di un proiettore con l'ingresso del successivo, fino a quando la catena non sia completata.

ATTENZIONE:

Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze o dove vi sono disturbi elettrici, per esempio in discoteca, è consigliato l'uso di una terminazione DMX. Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con collegato ad esso una resistenza da 120Ω (Ohm) tra i piedini 2 e 3. La resistenza viene innestata nella presa DIGITAL THRU dell'ultimo proiettore della catena. La connessione è illustrata a destra.



INDIRIZZAMENTO DEI PROIETTORI:

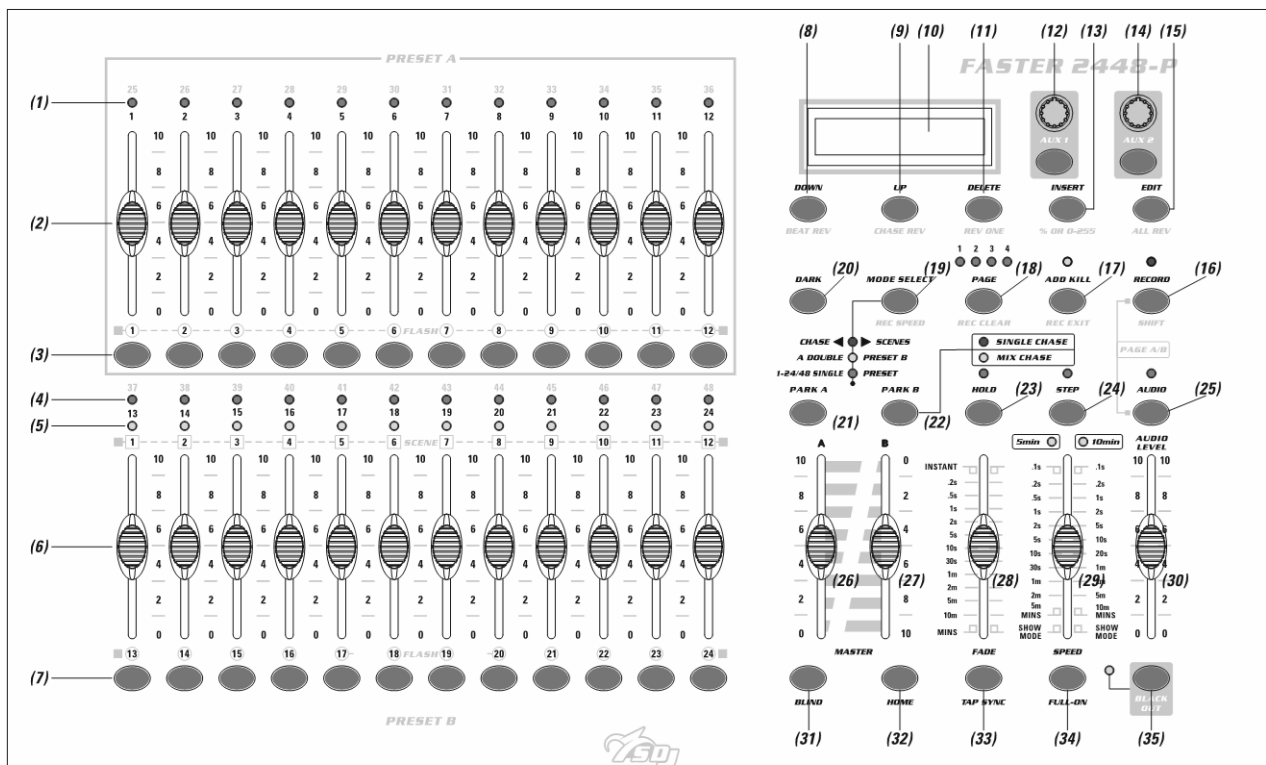
la centralina, assegna gli indirizzi DMX di partenza ad intervalli di 1, pertanto bisogna indirizzare opportunamente ogni proiettore al rispettivo indirizzo di partenza, altrimenti l'assegnazione potrebbe risultare non corretta.

Tutti i proiettori con lo stesso indirizzo di partenza, lavoreranno in sincrono.

Proiettore	Indirizzo di partenza		Proiettore	Indirizzo di partenza		Proiettore	Indirizzo di partenza
1	1		5	5		9	9
2	2		6	6		...	...
3	3		7	7		23	24
4	4		8	8		24	24



DESCRIZIONE DEI PULSANTI



PRESET A	12 sliders modalità manuale canali 1-12 (Page A) / 25-36 (Page B)
LED (1)	verde: stato di uscita di ciascuno slider (modalità manuale)
SLIDERS (2)	fade in modalità manuale
FLASH (3)	Flash dello slider (modalità manuale)
PRESET B	12 sliders modalità manuale canali 13-24 (Page A) / 37-48 (Page B) se 1-24/48 SINGLE selezionato (19) 12 sliders modalità manuale copia del PRESET A se A-DOUBLE selezionato (19) 12 sliders programmi se CHASE/SCENES selezionato (in modalità automatica) (19)
LED (4-5)	verde: stato di uscita di ciascuno slider (modalità manuale) giallo: stato di uscita dei programmi in ciascuno slider (scene - modalità automatica)
SLIDERS (6)	fade in modalità manuale o fade dei programmi (scenes)
FLASH (7)	Flash dello slider (modalità manuale o scene)
MASTER A slider (26)	Master del PRESET A e PRESET B in modalità 1-24/48 SINGLE (19) Master del PRESET A in modalità A-DOUBLE (19) Master del PRESET A in modalità CHASE/SCENES (19)
MASTER B slider (27)	Nessuna funzione in modalità 1-24/48 SINGLE (19) Nessuna funzione in modalità A-DOUBLE (19) Master del PRESET B (scenes) in modalità CHASE/SCENES (19)



pulsante PARK A (21)	Pulsante flash dello slider MASTER A in modalità 1-24/48 SINGLE (19) Pulsante flash dello slider MASTER A in modalità A-DOUBLE (19) Nessuna funzione in modalità CHASE/SCENES (19)
-----------------------------	---

pulsante PARK B (22)	Nessuna funzione in modalità 1-24/48 SINGLE (19) Nessuna funzione in modalità A-DOUBLE (19) Permette di selezionare tra SINGLE CHASE (led rosso) o MIX CHASE (led giallo) in modalità CHASE/SCENES (19) • SINGLE CHASE = esecuzione consecutiva di tutte le scene in esecuzione • MIX CHASE = esecuzione contemporanea di tutte le scene in esecuzione
-----------------------------	---

Es. considerando 2 proiettori (Proiettore 1 e Proiettore 2)

Programma per proiettore 1 memorizzato su Scene 1

Programma per proiettore 2 memorizzato su Scene 2

Impostando gli sliders Scene 1 e Scene 2 al massimo:

- Se selezionato SINGLE CHASE (led rosso), Scene 1 e Scene 2 verranno eseguite in sequenza (l'una dopo l'altra in loop), quindi verrà eseguito prima il programma del proiettore 1, poi quello del proiettore 2 in loop
- Se selezionato MIX CHASE (led giallo), Scene 1 e Scene 2 verranno eseguite in contemporanea, quindi i programmi del proiettore 1 e del proiettore 2 verranno eseguiti simultaneamente

FADE slider (28)	tempo di dissolvenza generale: tra una sequenza di step in una scena oppure in tutte le azioni manuali in modalità manuale
-------------------------	--

SPEED slider (29)	tempo di attesa: tra una sequenza di step in una scena
--------------------------	--

AUDIO slider (30)	sensibilità microfonica (del microfono interno e dell'ingresso di linea) se è premuto il pulsante AUDIO (25) , durante l'esecuzione di una scena (modalità automatica - CHASE/SCENES MODE (19))
--------------------------	--

Es. dopo aver creato un programma e memorizzato su una scena (es. Scene 1), è possibile eseguirlo in modalità sound:

- Spostare lo slider Scene 1 al massimo
 - Premere il pulsante AUDIO **(25)**
 - Regolare la sensibilità microfonica
 - Il programma memorizzato su Scene 1 sarà eseguito in modalità sound
 - Se verranno eseguiti altri programmi memorizzati su altre scene, tutti verranno eseguiti in modalità sound.
- Non è possibile impostare in modalità sound solo per alcuni programmi

pulsante BLACK-OUT (35)	black-out generale
--------------------------------	--------------------

pulsante FULL ON (34)	tutti i canali in full-on (funzione flash)
------------------------------	--

pulsante TAP SYNC (33)	Impostazione velocità in modalità automatica (CHASE/SCENES MODE (19)), dopo 2 pressioni consecutive del pulsante
-------------------------------	---

Es. dopo aver lanciato in esecuzione una o più scene in modalità automatica (non sound), è possibile stabilirne la velocità premendo consecutivamente 2 volte il pulsante TAP SYNC. L'intervallo di tempo tra le due pressioni stabilirà la velocità di esecuzione dei programmi:

- intervallo breve = esecuzione veloce
- intervallo lungo = esecuzione lenta



pulsante BLIND (31)	premuto insieme al pulsante FLASH di una scena in esecuzione, estrae il relativo canale per funzionamento in manuale
Es. Se si dispone di 2 proiettori di cui uno (proiettore 1) che occupa i canali dal 1 al 12 e l'altro (proiettore 2) che occupa il canale 13 e si effettua una programmazione per il solo proiettore 1, se tale programmazione la si memorizza sullo slider Scene 1 (slider del canale 13), quando tale programma sarà messo in esecuzione, il primo canale del proiettore 2 (canale 13 appunto) sarà inutilizzabile, in quanto in uso dall'esecuzione del programma memorizzato in Scene 1. Per liberare tale canale e poter così usare in manuale anche il Proiettore 2, mentre in contemporanea il programma per il proiettore 1 è in esecuzione, si utilizza il pulsante BLIND (31) in combinazione con il pulsante FLASH della Scene 1 (flash 13) e si libera così il relativo canale del proiettore 2.	
pulsante HOME (32)	Da utilizzare solo in caso sia stato utilizzato il comando BLIND (vedi sopra): premuto insieme al pulsante FLASH di una scena in esecuzione, estratto tramite il comando BLIND, elimina il funzionamento manuale del relativo slider, riassegnandogli il controllo della relativa scena (contrario di BLIND).
pulsante AUDIO (25)	Attiva il trigger AUDIO in modalità automatica <u>CHASE/SCENES MODE (19)</u>
pulsante STEP (24)	permette di trovare lo step desiderato in una scena (utilizzato in modalità EDIT o INSERT) vedere di seguito per esempi di utilizzo
pulsante HOLD (23)	blocca la sequenza delle scene in modalità automatica. Premendo e tenendo premuto il pulsante, l'esecuzione automatica delle scene si blocca, fino al suo rilascio.
pulsante RECORD/SHIFT (16)	RECORD + 1-5-6-8 = per entrare in modalità RECORD (programmazione) (1) RECORD + 1-3-2-3 = per cancellare tutte le scene memorizzate assume funzione SHIFT, se premuto insieme ad un pulsante con doppia funzione (attiva la funzione inferiore gialla)
Pulsante ADD KILL/REC EXIT (17)	Utilizzo solo in modalità automatica <u>CHASE/SCENES MODE (19)</u> Modalità KILL (led ON): quando viene premuto un pulsante flash, esso disattiva temporaneamente l'esecuzione di tutte le scene Modalità ADD (led OFF): quando viene premuto un pulsante flash, esso si sovrappone temporaneamente all'esecuzione di tutte le scene premuto assieme al pulsante SHIFT = permette di uscire dalla modalità RECORD o EDIT
Pulsante PAGE/REC CLEAR (18)	PAGE = seleziona le pagine 1 - 4 delle scene REC CLEAR se premuto assieme al pulsante SHIFT = cancella la memoria temporanea nella quale si memorizzano i passi di un programma prima di essere memorizzati in una scena
Pulsante MODE SELECT / REC SPEED (19)	MODE SELECT = permette di selezionare tra modalità CHASE / modalità A-DOUBLE / modalità 1-24/48 SINGLE REC SPEED se premuto assieme al pulsante SHIFT = imposta un tempo fisso per una scena. Vedere di seguito per esempi di utilizzo. (2)
pulsante DARK (20)	Porta tutte le uscite DMX allo 0%
pulsante EDIT / ALL REV (15)	EDIT + SCENE FLASH = entra in modalità EDIT per la scena selezionata (utilizzare solo in modalità RECORD). Vedere di seguito per esempi di utilizzo. (3) ALL REV inverte tutte le scene in esecuzione (si attiva senza l'uso del pulsante SHIFT)



pulsante INSERT / % or 0-255 (13)	INSERT = in modalità EDIT (EDIT + Scene FLASH), permette di inserire uno step. Vedere di seguito per esempi di utilizzo. (4) % or 0-255 se premuto assieme al pulsante SHIFT = seleziona le modalità % o 0-255
pulsante DELETE / REV ONE (11)	DELETE = in modalità EDIT (EDIT + Scene FLASH), permette di cancellare lo step selezionato. Vedere di seguito per esempi di utilizzo. (5) REV ONE se premuto assieme al relativo pulsante FLASH di una scena inverte l'esecuzione della singola scena (sia con velocità fissata REC SPEED, sia con velocità non fissata). Si attiva senza l'uso del pulsante SHIFT
pulsante UP / CHASE REV (9)	UP = in modalità EDIT (EDIT + Scene FLASH), Premendo UP una sola volta, gli step da editare della SCENA in questione scorreranno in ordine crescente quando si preme il pulsante STEP CHASE REV inverte la direzione delle scene con velocità non fissata. Si attiva senza l'uso del pulsante SHIFT.
pulsante DOWN / BEAT REV (8)	DOWN = in modalità EDIT (EDIT + Scene FLASH), Premendo DOWN una sola volta, gli step da editare della SCENA in questione scorreranno in ordine decrescente quando si preme il pulsante STEP BEAT REV inverte la direzione delle scene con velocità fissata (REC SPEED). Si attiva senza l'uso del pulsante SHIFT
POTENZIOMETRO / PULSANTE AUX 1 (12)	In modalità RECORD è possibile assegnare al potenziometro 1 e di conseguenza al relativo pulsante, uno slider di un canale, al quale prima è stata assegnata una delle 3 funzioni FUNC 01 – FUNC 02 – FUNC 03, come descritto più avanti (6)
POTENZIOMETRO / PULSANTE AUX 2 (14)	In modalità RECORD è possibile assegnare al potenziometro 2 e di conseguenza al relativo pulsante, uno slider di un canale, al quale prima è stata assegnata una delle 3 funzioni FUNC 01 – FUNC 02 – FUNC 03, come descritto più avanti (6)



FUNZIONAMENTO

MODALITA' MANUALE

In modalità manuale (led RECORD spento) è possibile richiamare manualmente i fari connessi e controllarli tramite i rispettivi sliders. Considerare che le posizioni impostate non possono essere memorizzate

MODALITA' PROGRAMMAZIONE E MODALITA' AUTOMATICA

(1)	REGISTRARE UN PROGRAMMA (CHASE)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità SINGLE 1-24/48
	premere e tenere premuto	RECORD (16) + premere in sequenza i pulsanti FLASH 1-5-6-8, tutti i led lampeggeranno ed il led RECORD si accenderà
	step 1	creare una nuova scena impostando gli sliders (2) e (6)
	premere RECORD (16)	il passo 1 creato viene posizionato nella memoria temporanea (vedere display)
	step 2	creare una nuova scena impostando gli sliders (2) e (6)
	premere RECORD (16)	il passo 2 creato viene posizionato nella memoria temporanea (vedere display)
	...	ripetere la procedura per tutti i passi necessari da creare
	selezionare	una delle pagine 1 - 4 con il pulsante PAGE 1 – 4 (18)
	premere e tenere premuto	RECORD (16) + uno dei pulsanti FLASH 13-24 (scene 1-12) (7)
	rilasciare il FLASH (7) + rilasciare RECORD (16)	
	uscire dalla modalità RECORD	premere SHIFT (16) + REC EXIT (17) , tutti i led lampeggeranno
	ESEGUIRE UN PROGRAMMA (CHASE)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità CHASE/SCENES
	selezionare	una delle pagine 1 - 4 con il pulsante PAGE 1 – 4 (18)
	per eseguire il programma	muovere lo slider dove il programma è stato memorizzato (slider 13-24 / scenes 1-12) (6)
	Impostare gli sliders FADE (33) / SPEED (34)	per regolare la velocità e la dissolvenza tra uno step e l'altro del programma
	se è premuto il pulsante AUDIO (25)	Il programma sarà eseguito a tempo di musica
	regolare AUDIO LEVEL (30)	per aumentare la sensibilità audio



(2)	IMPOSTARE UNA VELOCITA' DI ESECUZIONE FISSA PER UN PROGRAMMA (CHASE)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità CHASE/SCENES
	impostare il pulsante PARK B (22) su	MIX CHASE (led giallo = ON)
	Impostare il pulsante AUDIO (25)	OFF
	eseguire il programma desiderato	alzare il corrispondente slider 13-24 (scenes 1-12) (6)
	impostare la velocità	attraverso il relativo slider SPEED (29) o il pulsante TAPSYNC (33)
	premere e tenere premuto	SHIFT (16) + REC SPEED (19) + uno dei pulsanti flash 13-24 (scenes 1-12) (7)
	Il programma selezionato sarà eseguito con una velocità fissa	
	RIMUOVERE LA VELOCITA' DI ESECUZIONE FISSA PER UN PROGRAMMA (CHASE)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità CHASE/SCENES
	impostare il pulsante PARK B (22) su	MIX CHASE (led giallo = ON)
	Impostare il pulsante AUDIO (25)	OFF
	eseguire il programma desiderato	alzare il corrispondente slider 13-24 (scenes 1-12) (6)
	impostare lo slider SPEED (29) in	SHOW MODE (in basso)
	premere e tenere premuto	SHIFT (16) + REC SPEED (19) + uno dei pulsanti flash 13-24 (scenes 1-12) (7)
	la velocità fissa sarà rimossa dal programma selezionato	
(3)	EDIT DI UN PROGRAMMA (CHASE) (in modalità RECORD)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità CHASE/SCENES
	selezionare	una delle pagine PAGE 1-4 (18) , dove si trova il programma da editare
	premere e tenere premuto	EDIT (15) + premere il corrispondente pulsante flash del CHASE da editare (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	premere ripetutamente	il pulsante STEP (24) finché non si raggiunge la posizione (scena) desiderata (vedere la posizione fisica del proiettore o i relativi led verdi sulla consolle)
	per scorrere le SCENE in avanti	selezionare UP (9)
	per scorrere le SCENE all'indietro	selezionare DOWN (8)
	modificare la SCENA	impostando gli sliders (2) e (6)
	premere	EDIT per confermare la modifica
	per uscire dalla modalità EDIT	premere SHIFT + REC EXIT (16+17)
	per uscire dalla modalità RECORD	premere ancora SHIFT + REC EXIT (16+17)



IT

(4)	INSERIMENTO DI UNA SCENA IN UN PROGRAMMA (CHASE) (in modalità RECORD)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità CHASE/SCENES
	selezionare	una delle pagine PAGE 1-4 (18) , dove si trova il programma dove inserire la nuova scena
	premere e tenere premuto	EDIT (15) + premere il corrispondente pulsante flash del CHASE da editare (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	premere ripetutamente	il pulsante STEP (24) finché non si raggiunge la posizione (scena) desiderata (vedere la posizione fisica del proiettore o i relativi led verdi sulla consolle)
	per scorrere le SCENE in avanti	selezionare UP (9)
	per scorrere le SCENE all'indietro	selezionare DOWN (8)
	creare la SCENA da inserire	impostando gli sliders (2) e (6)
	premere INSERT (13)	la nuova SCENA sarà inserita PRIMA della SCENA selezionata
	per uscire dalla modalità EDIT	premere SHIFT + REC EXIT (16+17)
	per uscire dalla modalità RECORD	premere ancora SHIFT + REC EXIT (16+17)

(5)	ELIMINARE UNA SCENA DA UN PROGRAMMA (CHASE) (in modalità RECORD)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità CHASE/SCENES
	selezionare	una delle pagine PAGE 1-4 (18) , dove si trova il programma dove eliminare la scena
	premere e tenere premuto	EDIT (15) + premere il corrispondente pulsante flash del CHASE da editare (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	premere ripetutamente	il pulsante STEP (24) finché non si raggiunge la posizione (scena) desiderata (vedere la posizione fisica del proiettore o i relativi led verdi sulla consolle)
	per scorrere le SCENE in avanti	selezionare UP (9)
	per scorrere le SCENE all'indietro	selezionare DOWN (8)
	premere	il pulsante DELETE (11) per cancellare la scena
	per uscire dalla modalità EDIT	premere SHIFT + REC EXIT (16+17)
	per uscire dalla modalità RECORD	premere ancora SHIFT + REC EXIT (16+17)



(6)	ASSEGNAZIONE DI UNO SLIDER AL POTENZIONETRO / PULSANTE AUX 1	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità SINGLE 1-24/48
	selezionare	Pagina A o Pagina B a seconda di dove si trova lo slider da assegnare al potenziometro 1
	premere e tenere premuto	RECORD (16) + premere il pulsante FLASH 7 per 3 volte
	il display mostrerà	- AUX 01 in alto a sinistra ad indicare che si sta operando su AUX 1 - PAGE X in alto a destra, dove "X" indica la pagina A o B - FUNC XX in basso a sinistra dove "XX" indica quale funzione si sta assegnando allo slider (le funzioni sono descritte più avanti) - CHNO:XX in basso a destra dove "XX" indica quale slider si sta assegnando ad AUX 1
	per assegnare la FUNC 01	- Premere e tenere premuto RECORD - Premere il pulsante FLASH 1
	per assegnare la FUNC 02	- Premere e tenere premuto RECORD - Premere il pulsante FLASH 2
	per assegnare la FUNC 03	- Premere e tenere premuto RECORD - Premere il pulsante FLASH 3
	muovere	Il relativo slider da assegnare ad AUX 1
	per uscire dalla modalità assegnazione AUX 1	premere SHIFT + REC EXIT (16+17)
	ASSEGNAZIONE DI UNO SLIDER AL POTENZIONETRO / PULSANTE AUX 2	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità SINGLE 1-24/48
	selezionare	Pagina A o Pagina B a seconda di dove si trova lo slider da assegnare al potenziometro 2
	premere e tenere premuto	RECORD (16) + premere il pulsante FLASH 8 per 3 volte
	il display mostrerà	- AUX 02 in alto a sinistra ad indicare che si sta operando su AUX 2 - PAGE X in alto a destra, dove "X" indica la pagina A o B - FUNC XX in basso a sinistra dove "XX" indica quale funzione si sta assegnando allo slider (le funzioni sono descritte più avanti) - CHNO:XX in basso a destra dove "XX" indica quale slider si sta assegnando ad AUX 2
	per assegnare la FUNC 01	- Premere e tenere premuto RECORD - Premere il pulsante FLASH 1
	per assegnare la FUNC 02	- Premere e tenere premuto RECORD - Premere il pulsante FLASH 2
	per assegnare la FUNC 03	- Premere e tenere premuto RECORD - Premere il pulsante FLASH 3
	muovere	Il relativo slider da assegnare ad AUX 2
	per uscire dalla modalità assegnazione AUX 2	premere SHIFT + REC EXIT (16+17)



Descrizione delle funzioni FUNC 01 – FUNC 02 – FUNC 03		
	FUNC 01	Nessuna funzione
	FUNC 02	Assegnando questa funzione ad un canale ed il relativo canale ad AUX 1 o AUX 2, il potenziometro aumenta o diminuisce l'intensità del canale ed il relativo FLASH porterà immediatamente al massimo il valore del canale
	FUNC 03	Assegnando questa funzione ad un canale ed il relativo canale ad AUX 1 o AUX 2, il potenziometro aumenta o diminuisce l'intensità del canale solo in caso di pressione del relativo FLASH

NOTE	ELIMINARE UN PROGRAMMA (CHASE) (in modalità RECORD)	
	impostare MODE SELECT (19) in	modalità CHASE/SCENES
	selezionare	una delle pagine PAGE 1-4 (18) , dove si trova il programma da eliminare
	premere e tenere premuto	RECORD (16) + premere 2 volte il pulsante FLASH del CHASE da eliminare (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	per uscire dalla modalità RECORD	premere SHIFT + REC EXIT (16+17)

NOTE	ELIMINARE TUTTE LE SCENE/CHASE (in modalità RECORD)	
	premere e tenere premuto	RECORD (16) + 1323
	per uscire dalla modalità RECORD	premere SHIFT + REC EXIT (16+17)

NOTE	CAMBIARE SPEED TIME TRA 5min e 10min	
	premere e tenere premuto	RECORD (16) + 3 volte il pulsante FLASH 5 (per impostare 5 min) o FLASH 10 (per impostare 10 min)



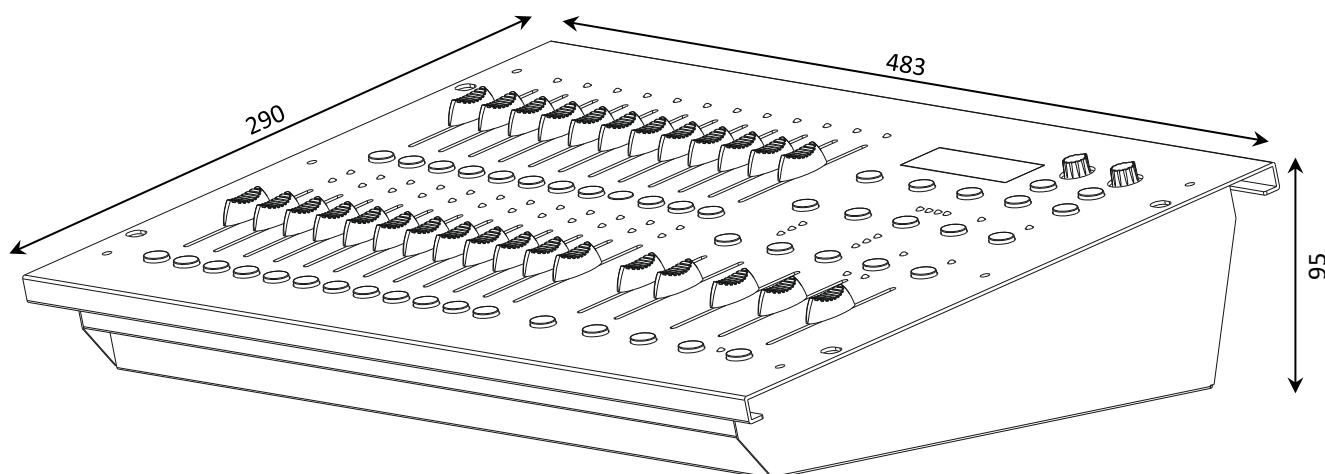
5. - MANUTENZIONE

Per garantire ottime prestazioni, l'apparecchio deve essere pulito frequentemente. Disconnettere l'alimentazione prima di effettuare operazioni di pulizia e manutenzione. Utilizzare un'aspirapolvere o compressore e una spazzola morbida o un panno per rimuovere la polvere depositata.

Qualsiasi parte eventualmente danneggiata, deve essere sostituita con ricambi originali.

6. - SPECIFICHE TECNICHE

- Centralina DMX per fari tradizionali
- 48 canali modalità manuale
- 24 slider di controllo
- 4 pagine per 12 programmi (fino ad un massimo di 4.600 step programmabili)
- Impostazione di dissolvenza e velocità di esecuzione
- Possibilità di modifica di una scena in diretta o in differita
- Modalità musicale (microfono interno)
- Compatibile MIDI IN/OUT
- Connettore USB per lampada esterna (venduta separatamente)
- Funzione black-out
- Alimentazione: 9VDC – 1 A min.
- Dimensioni (L x A x P): mm. 483x290x95
- Peso kg 4.5





1. - INTRODUCTION

Thank You for choosing one of Our products!

Please refer to the instructions and warnings contained in this user manual, please retain it for future reference.

This manual contains information about the installation and use of the device.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However it is not assumed any responsibility for any inaccuracies. All rights are reserved and this document can not be copied, photocopied, reproduced in whole or in part without previous written permission of PROEL. PROEL reserves the right to make, without notice, any aesthetical, functional or design changes or modifications in everyone of its products. PROEL doesn't assume any responsibility for the use or application of the products here described.



The crossed bin symbol, shown on the product or on accompanying documents, indicates that the product should not be disposed with other household waste at the end of the lifecycle. To avoid any damage to the environment, the user is encouraged to separate this product from other kinds of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Home users are encouraged to contact the retailer where they purchased this product or their local government office for details on separate collection and recycling this type of product. Business users are encouraged to contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste.



The "F" inside an equilateral reversed triangle means that the product is suitable for mounting on normally flammable surfaces.



The product to which this manual refers comply with the European Directives pursuant to the safety of electrical equipment supplied at low voltage (LVD) and to the Electromagnetic Compatibility (EMC)



2. - SAFETY INSTRUCTIONS

Caution! This product is not suitable for household use.

Please read this manual before installing and applying power to the equipment, follow the safety precautions listed below and observe all warnings in this manual and printed on. Please contact a PROEL distributor for assistance with any questions about how to activate the equipment safely. Contact a qualified technician for any maintenance work not described in this manual.

Do not modify the fixture or install accessories and upgrade kits that are not the Proel original ones.

People involved in the installation and maintenance of the device must:

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual in the theaters, in the halls, in the places where the events take place, etc.

MOUNTING SURFACES

The device is suitable for mounting on normally flammable surfaces.

REFERENCE TEMPERATURE

The ambient temperature range of use of the device varies between + 5 ° C (min) and + 40 ° C (max), outside of that range the device should not be used.

The maximum temperature of the housing $T_b = 80^{\circ} \text{C}$ must never be exceeded. Do not block the exhaust fans, ensuring a minimum clearance of 0.5 meters around the ventilation holes.

IP20 PROTECTION RATING

The device is protected against the penetration of solid bodies larger than 12 mm (0,47 ") in diameter (first digit 2), but not against dripping water, rain, splashes or jets of water (second digit 0). Use only in dry areas. Inside use only. Do not expose the equipment to rain or moisture.

CONNECTION TO THE MAINS

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician.

Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the equipment is designed, as shown in the electrical data label. This label also shows the power consumption that is necessary to refer to evaluate the maximum number of devices to be connected to the electricity line, in order to avoid power overloading.

If the external power cord of this light is damaged, it must be replaced with a special cord exclusively available from Your PROEL dealer.

Never operate the equipment with covers missing or damaged.

In case of non-use, it is recommended to unplug the equipment from the mains.



MAINTENANCE

Before starting any maintenance or cleaning the product, disconnect the power from the mains and disconnect the power cable from the device. Damaged parts, must be replaced with original spare parts.

IMPORTANT: damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty.

Keep away from heaters and other heating sources.

Keep away children and amateurs from the device. Never leave the device running unattended. If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), don not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

This device falls under PROTECTION CLASS III. It always has to be operated with an appropriate transformer. Check the device, the power cord and transformer from time to time. Make sure that the correct type as that stated on the rear panel.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use, or before cleaning it.

Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons, are not subject to warranty.

This device is a DMX controller for controlling DMX effects or spots in discotheques, on stages etc. It is allowed to be operated with a direct voltage of DC 9V, minimum 1A and was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating.

When choosing the installation point, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. Your endanger your own and the safety of others.

Operate this device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation.

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.



3. - OPENING AND CONTROL

Carefully open the package, check the content and make sure that all the parts are present and are in good condition. In cases where some parts are not present or are damaged, immediately contact Your supplier and retain the packaging for verification.

	WARNING! If the product has been exposed to drastic temperature changes, let the unit turned off until it reaches room temperature because the presence of condensation can damage the product if it is turned on.
---	---

Verify that the box contains the following items:

- N° 1 SG FASTER1224P
- N° 1 Power supply unit
- N° 1 User Manual

4. – INSTALLATION, SWITCH ON AND USE

INSTALLATION

Install the device on a plane surface or install it in a rack.

Rack installation: the rack you use should be a double door rack where you can open the front panel and the rear panel. The rack should be provided with a cooling fan. When mounting the device into the rack, please make sure that there is enough space around the device, so that the hot air can be passed on. Steady overheating will damage your device. You can fix the controller with four screws M6 in the rack.

Connect the connection cable of the power unit with the DC in socket. Plug the power unit into your outlet.

SOUND CONTROL

The sound control works via built-in microphone or via the Line-in socket. Connect the sound signal from the mixer with the RCA socket on the rear panel (input sensitivity 0,1V – 1V).

DMX-512 CONNECTION WITH THE PROJECTORS

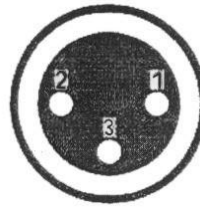
The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

Only use a stereo shielded cable and 3-pin XLR plugs and connectors, in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.



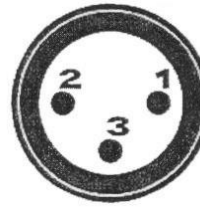
OCCUPATION OF THE XLR-CONNECTION:

**DMX-output
XLR mounting socket**



1: ground
2: signal (-)
3: signal (+)

**DMX-input
XLR mounting socket**



1: ground
2: signal (-)
3: signal (+)

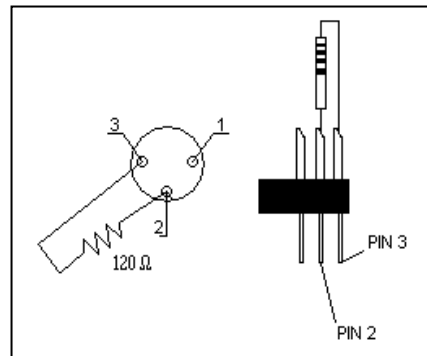
You can adjust the XLR polarity via the DMX polarity selector.

BUILDING A SERIAL DMX CHAIN:

connect the DMX output of the device with the DMX input of the nearest projector. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

CAUTION:

For all installation, having long signal cables or in the presence of electrical noise, for example a discotheque, it is recommended practice to use a DMX terminator: this assist in preventing corruption of the digital control signal by external noise. The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (Ohm) resistor connected across pins 2 and 3, which is then plugged into the DIGITAL THRU socket on the last projector in the chain. The connection are illustrated on the right.



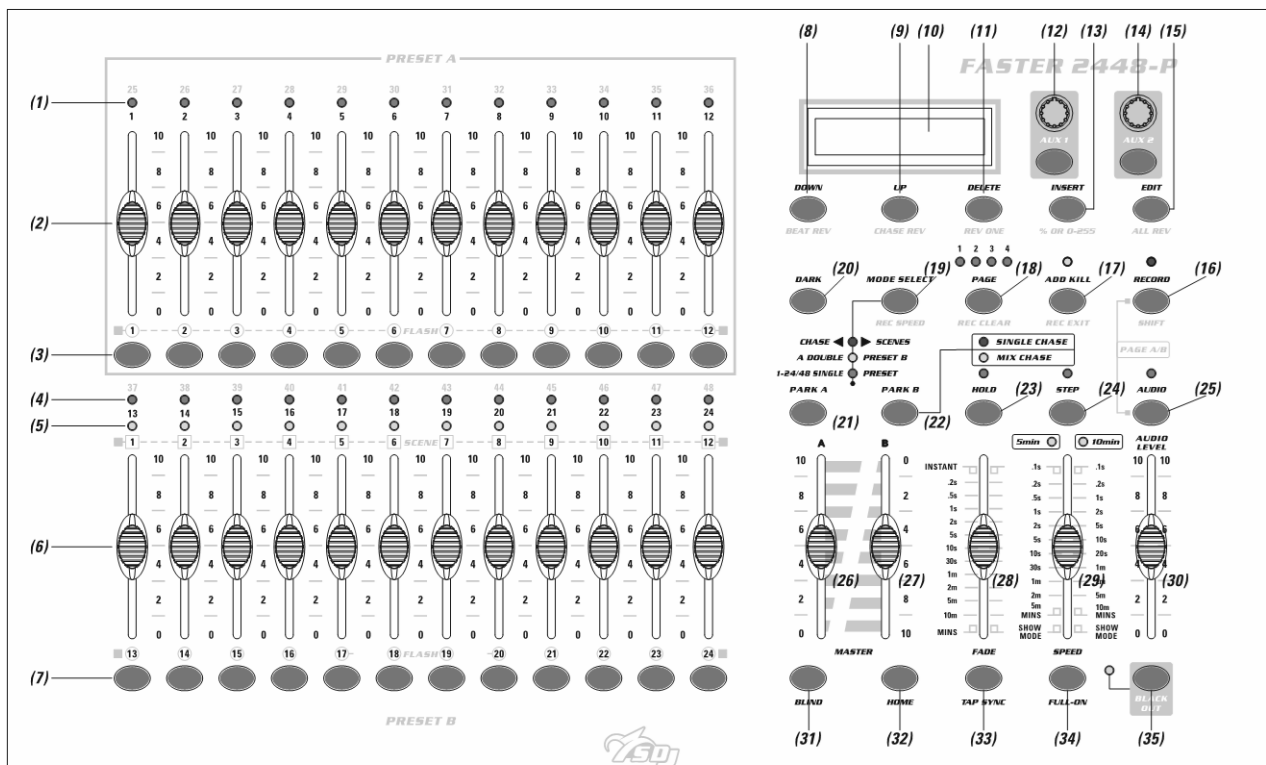
PROJECTOR ADDRESSING:

Please note that the DMX operator assigns the DMX starting address every 1 steps. You have to address every projector to the respective starting address. Otherwise the channel assignment. Will not be correct. All projectors with the same starting address work synchronically.

Projector	Starting address		Projector	Starting address		Projector	Starting address
1	1		5	5		9	9
2	2		6	6		...	...
3	3		7	7		23	23
4	4		8	8		24	24



DESCRIPTION OF THE BUTTONS



PRESET A	12 sliders manual mode ch 1-12 (Page A) / 25-36 (Page B)
LED (1)	green: output status of each slider (manual mode)
SLIDERS (2)	fade in manual mode
FLASH (3)	Flash button of slider (manual mode)
PRESET B	12 sliders manual mode ch 13-24 (Page A) / 37-48 (Page B) if 1-24/48 SINGLE selected (19) 12 sliders manual mode copy of PRESET A if A-DOUBLE selected (19) 12 program sliders if CHASE/SCENES selected (in automatic mode) (19)
LED (4-5)	green: output status of each slider (manual mode) giallo: stato di uscita dei programmi in ciascuno slider (scene - modalità automatica)
SLIDERS (6)	fade in manual mode or fade of the programs (scenes)
FLASH (7)	Flash button of slider (manual mode or scene)
MASTER A slider (26)	Master of PRESET A and PRESET B in 1-24/48 SINGLE mode (19) Master of PRESET A in A-DOUBLE mode (19) Master of PRESET A in CHASE/SCENES mode (19)
MASTER B slider (27)	No functions in 1-24/48 SINGLE mode (19) No functions in A-DOUBLE mode (19) Master of PRESET B (scenes) in CHASE/SCENES mode (19)



PARK A button (21)	Flash button of slider MASTER A in 1-24/48 SINGLE mode (19) Flash button of slider MASTER A in A-DOUBLE mode (19) No functions in CHASE/SCENES mode (19)
---------------------------	---

PARK B button (22)	No functions in 1-24/48 SINGLE mode (19) No functions in A-DOUBLE mode (19) It allows to select between SINGLE CHASE (red led) or MIX CHASE (yellow led) in CHASE/SCENES mode (19) • SINGLE CHASE = consecutive execution of all running scenes • MIX CHASE = contemporary execution of all running scenes
---------------------------	--

Eg: considering 2 projectors (Projector 1 e Projector 2)

Program for projector 1 stored on Scene 1

Program for projector 2 stored on Scene 2

By setting at maximum value the sliders of Scene 1 and Scene 2:

- If SINGLE CHASE is selected (red led), Scene 1 and Scene 2 will be executed in sequence (one after the other in loop). Before it will be executed the program for projector 1, after the program for projector 2, in loop
- If MIX CHASE is selected (yellow led), Scene 1 and Scene 2 will be executed at the same time. Projector 1 and Projector 2 programs will run simultaneously.

FADE slider (28)	General fade time: between steps in a sequence of scenes or in all the manual actions (in manual mode).
-------------------------	---

SPEED slider (29)	General hold time: between steps in a sequence of scenes
--------------------------	--

AUDIO slider (30)	Microphone sensitivity (of the internal microphone or Line input) if the AUDIO button (25) , is pressed during the execution of one scene (auto mode - CHASE/SCENES MODE (19))
--------------------------	---

Eg: After creating a program and stored in a scene (eg. Scene 1), it is possible to run in sound mode:

- Put the Scene 1 slider at maximum value
- Press AUDIO button **(25)**
- Adjust the microphone sensitivity
- The program stored in Scene 1 will be executed in Sound mode
- If other programs stored in other Scene sliders will be executed, all of them will be executed in sound mode. It is not possible to run in sound mode only some of them.

BLACK-OUT button (35)	General black-out
------------------------------	-------------------

FULL ON button (34)	All the channels will be put in full-on (flash function)
----------------------------	--

TAP SYNC button (33)	Setting of the speed in auto mode (CHASE/SCENES MODE (19)), after 2 consecutive taps of the button
-----------------------------	---

Eg. After running one or more scenes in auto mode (not sound), it is possible to set the speed by pressing two times the TAP SYNC button. The time interval between the two taps, will be the running speed of the programs:

- short interval = fast execution
- long interval = slow execution



BLIND button (31)	If pressed together with the FLASH button of a running scene, it extracts the relative channel for manual use
Eg. If there are 2 projectors: the first that occupies the channels from 1 to 12 and the second that occupies the channel 13 and there is a program for the projector 1, stored in the slider Scene 1, when this program will be executed, the slider 13 for the projector 2 cannot be used. In order to make free this slider 13 and use in manual mode the projector 2, during the execution of the program for the projector 1, press the BLIND button (13) together with the FLASH button of the Scene 1 (flash 13). In this way the channel 13 of the projector 2 will be free to use in manual mode.	
HOME button (32)	It must be used only in case the BLIND button was used, as described above: in this case if the HOME button is pressed together with the FLASH button, before used to extract one channel with the BLIND button, this operation will remove the BLIND function and the relative slider will be released from the manual use and it will come back to control the Scene. HOME button is the contrary of BLIND button.
AUDIO button (25)	It activates the AUDIO trigger in auto mode <u>CHASE/SCENES MODE (19)</u>
STEP button (24)	It allows to find the desired step in one scene (used in EDIT or INSERT mode) see following for examples of use
HOLD button (23)	It stops the sequence of the scenes in auto mode. By pressing and hold this button, the automatic execution is locked until this button is released.
RECORD/SHIFT button (16)	RECORD + 1-5-6-8 = to enter in RECORD mode (programming) (1) RECORD + 1-3-2-3 = to delete all the stored scenes it works as a SHIFT function if pressed together with a button with a second function (it activates the second function in yellow)
ADD KILL/REC EXIT button (17)	Used only in automatic mode <u>CHASE/SCENES MODE (19)</u> KILL mode (led ON): when a FLASH button is pressed, it temporarily stops the execution of all the scenes. ADD mode (led OFF): when a FLASH button is pressed, it temporarily overlaps to the execution of all the scenes. When this button is pressed together with the SHIFT button, it allows to exit from the RECORD or EDIT mode.
PAGE/REC CLEAR button (18)	PAGE = it selects the pages 1 - 4 of the scenes REC CLEAR when pressed together with the SHIFT button, clears the temporary memory where program steps are stored before being permanently saved to a Scene
MODE SELECT / REC SPEED button (19)	MODE SELECT = it allows to select between CHASE mode / A-DOUBLE mode / 1-24/48 SINGLE mode REC SPEED when pressed together with the SHIFT button, it sets a fixed time for a scene. See below for examples of use. (2)
DARK button (20)	Set all the DMX outputs to 0%
EDIT / ALL REV button (15)	EDIT + SCENE FLASH = it enters in EDIT mode for the selected scene per la scena (use only in record RECORD mode). See below for examples of use. (3) ALL REV it reverses all the running scenes (it activates without the SHIFT button)



INSERT / % or 0-255 button (13)	INSERT = in EDIT mode (EDIT + Scene FLASH), it allows to insert a step. See below for examples of use. (4) % or 0-255 when pressed together the SHIFT button, it allows to select between % or 0-255 mode
DELETE / REV ONE button (11)	DELETE = in EDIT mode (EDIT + Scene FLASH), it allows to delete the selected step. See below for examples of use. (5) REV ONE when pressed together with the relative FLASH button of a running scene, it reverses the execution of the single scene selected (both with fixed or unfixed speed REC SPEED). IT activates without the SHIFT button).
UP / CHASE REV button (9)	UP = in EDIT mode (EDIT + Scene FLASH), by pressing UP button only once, the steps to be edited of the relative SCENE, will scroll in ascending order when you press the STEP button CHASE REV reverses the direction of scenes with unfixed speed
DOWN / BEAT REV button (8)	DOWN = in EDIT mode (EDIT + Scene FLASH), by pressing DOWN button only once, the steps to be edited of the relative SCENE, will scroll in descending order when you press the STEP button BEAT REV reverses the direction of scenes with fixed speed (REC SPEED)
ROTARY FADER / AUX 1 button (12)	In record MODE it is possible to assign to the rotary fader 1 and its relative button the control of a channel slider, which was previously assigned one of 3 functions: FUNC 01 – FUNC 02 – FUNC 03, as below described (6)
ROTARY FADER / AUX 2 button (14)	In record MODE it is possible to assign to the rotary fader 2 and its relative button the control of a channel slider, which was previously assigned one of 3 functions: FUNC 01 – FUNC 02 – FUNC 03, as below described (6)



OPERATION

MANUAL MODE

In manual mode (led RECORD off) it is possible to manually control the single channels of the projectors, with the relative sliders. The set positions cannot be stored in manual mode.

PROGRAMMING AND AUTO MODE

(1)	<u>RECORD A PROGRAM (CHASE)</u>	
	set MODE SELECT (19) in	SINGLE 1-24/48 mode
	press and hold	RECORD (16) + press in sequence the FLASH buttons 1-5-6-8, all the LEDs will blink and the led RECORD will switch ON
	step 1	create a new scene by setting the sliders (2) e (6)
	press RECORD (16)	The step 1 will be stored in a temporary memory (see display)
	step 2	create a new scene by setting the sliders (2) e (6)
	press RECORD (16)	the step 2 will be stored in a temporary memory (see display)
	...	repeat the procedure for all the steps that you need to create
	select	one of the pages 1 - 4 with the button PAGE 1 – 4 (18)
	press and hold	RECORD (16) + one of the buttons FLASH 13-24 (scene 1-12) (7)
	release FLASH (7) + release RECORD (16)	
	uscire dalla modalità RECORD	press SHIFT (16) + REC EXIT (17) , all the LEDs will blink
	<u>RUN A PROGRAM (CHASE)</u>	
	set MODE SELECT (19) in	CHASE/SCENES mode
	select	one of the pages 1 - 4 with the button PAGE 1 – 4 (18)
	to run the program	move the slider where the program is stored (slider 13-24 / scenes 1-12) (6)
	set the sliders FADE (33) / SPEED (34)	To adjust the speed of program and the fade between one step and another
	if AUDIO button (25) is pressed	the program will be run in sound mode
	adjust AUDIO LEVEL (30)	To adjust the audio sensitivity



EN

(2)	SET A FIXED SPEED FOR A PROGRAM (CHASE)	
	set MODE SELECT (19) in	CHASE/SCENES mode
	set PARK B button (22) on	MIX CHASE (yellow led = ON)
	set AUDIO button (25)	OFF
	run the selected program	move the relative slider 13-24 (scenes 1-12) (6)
	set the speed	with the relative slider SPEED (29) or TAPSYNC button (33)
	press and hold	SHIFT (16) + REC SPEED (19) + one of the flash buttons 13-24 (scenes 1-12) (7)
	The selected program will be executed with a fixed speed	
	REMOVE THE FIXED SPEED FOR A PROGRAM (CHASE)	
	set MODE SELECT (19) in	CHASE/SCENES mode
	set PARK B button (22) on	MIX CHASE (yellow led = ON)
	set AUDIO button (25)	OFF
	run the selected program	move the relative slider 13-24 (scenes 1-12) (6)
	set the slider SPEED (29) in	SHOW MODE (downwards)
	press and hold	SHIFT (16) + REC SPEED (19) + one of the flash buttons 13-24 (scenes 1-12) (7)
	The fixed speed will be removed from the selected program	
(3)	EDIT A PROGRAM (CHASE) (in RECORD mode)	
	set MODE SELECT (19) in	CHASE/SCENES mode
	select	One of the pages PAGE 1-4 (18) , where is stored the program to edit
	press and hold	EDIT (15) + press the relative flash button of the CHASE to edit (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	repeatedly press	STEP button (24) until the desired position (scene) is reached (see the physical location of the projector or the green LEDs on the console)
	to scroll the SCENES forward	select UP (9)
	to scroll the SCENES backward	select DOWN (8)
	modify the SCENE	by setting the sliders (2) e (6)
	press	EDIT to confirm the modification
	to exit from EDIT mode	press SHIFT + REC EXIT (16+17)
	to exit from RECORD mode	press again SHIFT + REC EXIT (16+17)



(4)	INSERT ONE SCENE IN A PROGRAM (CHASE) (in RECORD mode)	
	set MODE SELECT (19) in	CHASE/SCENES mode
	set	one of the pages PAGE 1-4 (18) , where is stored the program where to insert the new scene
	press and hold	EDIT (15) + press the relative flash button of the CHASE to edit (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	repeatedly press	STEP button (24) until the desired position (scene) is reached (see the physical location of the projector or the green LEDs on the console)
	to scroll the SCENES forward	select UP (9)
	to scroll the SCENES backward	select DOWN (8)
	create the SCENE to insert	by setting the sliders (2) e (6)
	press INSERT (13)	The new SCENE will be inserted BEFORE the selected SCENE
	to exit from EDIT mode	press SHIFT + REC EXIT (16+17)
	to exit from RECORD mode	press again SHIFT + REC EXIT (16+17)

(5)	REMOVE ONE SCENE FROM A PROGRAM (CHASE) (in RECORD mode)	
	set MODE SELECT (19) in	CHASE/SCENES mode
	set	one of the pages PAGE 1-4 (18) , where is stored the program where remove one scene
	Press and hold	EDIT (15) + press the relative flash button of the CHASE to edit (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	repeatedly press	STEP button (24) until the desired position (scene) is reached (see the physical location of the projector or the green LEDs on the console)
	to scroll the SCENES forward	select UP (9)
	to scroll the SCENES backward	select DOWN (8)
	press	DELETE button (11) to delete the SCENE
	to exit from EDIT mode	press SHIFT + REC EXIT (16+17)
	to exit from RECORD mode	press again SHIFT + REC EXIT (16+17)



EN

(6)	ASSIGNING A SLIDER TO THE ROTARY FADER / BUTTON AUX 1	
	set MODE SELECT (19) in	SINGLE 1-24/48 mode
	set	Page A or Page B depending on where the slider to be assigned to the potentiometer 1 is located
	Press and hold	RECORD (16) + press the FLASH 7 button for 3 times
	the display will show	- AUX 01 on the top left to indicate that you are operating on AUX 1 - PAGE X on the top right, where "X" indicates page A or B - FUNC XX on the bottom left where "XX" indicates which function you are assigning to the slider (functions are described below) - CHNO:XX on the bottom right where "XX" indicates which slider you are assigning to AUX 1
	to assign FUNC 01	- Press and hold RECORD - Press FLASH 1 button
	to assign FUNC 02	- Press and hold RECORD - Press FLASH 2 button
	to assign FUNC 03	- Press and hold RECORD - Press FLASH 3 button
	move	the relative slider to be assigned to AUX 1
	to exit from AUX 1 assign mode	press SHIFT + REC EXIT (16+17)
	ASSIGNING A SLIDER TO THE ROTARY FADER / BUTTON AUX 2	
	set MODE SELECT (19) in	SINGLE 1-24/48 mode
	set	Page A or Page B depending on where the slider to be assigned to the potentiometer 2 is located
	Press and hold	RECORD (16) + press the FLASH 8 button for 3 times
	the display will show	- AUX 01 on the top left to indicate that you are operating on AUX 2 - PAGE X on the top right, where "X" indicates page A or B - FUNC XX on the bottom left where "XX" indicates which function you are assigning to the slider (functions are described below) - CHNO:XX on the bottom right where "XX" indicates which slider you are assigning to AUX 2
	to assign FUNC 01	- Press and hold RECORD - Press FLASH 1 button
	to assign FUNC 02	- Press and hold RECORD - Press FLASH 2 button
	to assign FUNC 03	- Press and hold RECORD - Press FLASH 3 button
	move	the relative slider to be assigned to AUX 2
	to exit from AUX 2 assign mode	press SHIFT + REC EXIT (16+17)



Description of the functions FUNC 01 – FUNC 02 – FUNC 03		
	FUNC 01	No function
	FUNC 02	By assigning this function to a channel and its channel to AUX 1 or AUX 2, the potentiometer increases or decreases the intensity of the channel and the relative FLASH will immediately bring the channel value to the maximum
	FUNC 03	By assigning this function to a channel and its channel to AUX 1 or AUX 2, the potentiometer increases or decreases the intensity of the channel only when the relative FLASH is pressed

NOTE	REMOVE A PROGRAM (CHASE) (in RECORD mode)	
	set MODE SELECT (19) in	CHASE/SCENES mode
	set	one of the pages PAGE 1-4 (18) , where is stored the program to remove
	press and hold	RECORD (16) + press 2 times the FLASH button of the CHASE to remove (flash 13-24 - scenes 1-12) (7)
	to exit from RECORD mode	press SHIFT + REC EXIT (16+17)

NOTE	REMOVE ALL THE SCENE/CHASE (in RECORD mode)	
	press and hold	RECORD (16) + 1323
	to exit from RECORD mode	press SHIFT + REC EXIT (16+17)

NOTE	CHANGE SPEED TIME BETWEEN 5min e 10min	
	press and hold	RECORD (16) + 3 times the FLASH 5 button (to set 5 min) or FLASH 10 button (to set 10 min)



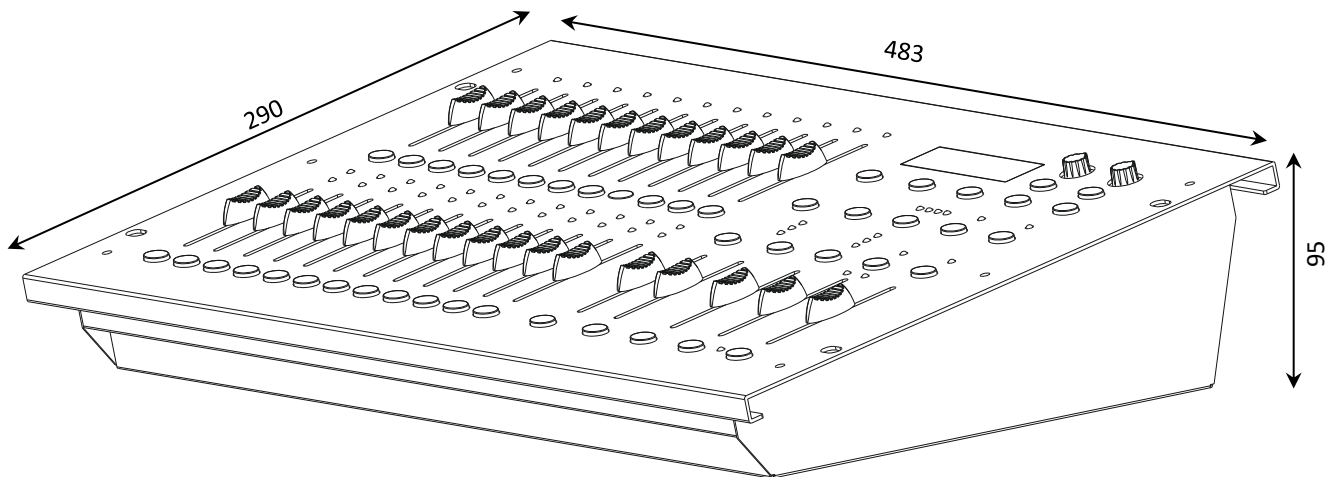
5. - MAINTENANCE

To ensure optimal performance, the unit must be frequently cleaned. Unplug the device from the mains. Use a vacuum cleaner or an air compressor and a soft brush to remove the dust deposited.

Any damaged part, must be replaced with original spare parts.

6. - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Controller for traditional projectors control
- 48 DMX manual mode
- 24 control sliders
- 4 pages for 12 programs (up to 4.600 programmable steps)
- Fade and speed execution setting
- Possibility of edit a scene live or deferred
- Music mode (internal microphone)
- Compatible MIDI IN / OUT
- USB connector for external lamp (sold separately)
- Black-out function
- Power input: 9VDC – 1A min.
- Dimensions (W x H x D): mm. 483x290x95
- Weight kg 4,5











is a brand of **PROEL SPA**
(Worldwide Headquarters)
Via alla Ruenia, 37/43
64027 Sant'Omero (TE) - ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax +39 0861 887862
P.I. 00778590679
N.Reg.AEE IT 08020000002762

sagitter.com