



# **BLOK EVO 1FC**

***PAR 1x400W RGBAL – IP65***

Order code: SG BLOKEVO1FC

***MANUALE UTENTE  
USER MANUAL***





**INDICE:**

|                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| <u>1. INTRODUZIONE</u>                    | <u>p. 3</u>  |
| <u>2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA</u>         | <u>p. 4</u>  |
| <u>3. APERTURA CONFEZIONE E CONTROLLO</u> | <u>p. 6</u>  |
| <u>4. INSTALLAZIONE ED ACCENSIONE</u>     | <u>p. 7</u>  |
| <u>5. ISTRUZIONI PER L'USO</u>            | <u>p. 9</u>  |
| <u>6. MANUTENZIONE</u>                    | <u>p. 20</u> |
| <u>7. SPECIFICHE TECNICHE</u>             | <u>p. 20</u> |

**INDEX:**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <u>1. INTRODUCTION</u>               | <u>p. 21</u> |
| <u>2. SAFETY INSTRUCTIONS</u>        | <u>p. 22</u> |
| <u>3. OPENING AND CONTROL</u>        | <u>p. 24</u> |
| <u>4. INSTALLATION AND SWITCH ON</u> | <u>p. 25</u> |
| <u>5. SETUP</u>                      | <u>p. 27</u> |
| <u>6. MAINTENANCE</u>                | <u>p. 38</u> |
| <u>7. TECHNICAL SPECIFICATIONS</u>   | <u>p. 38</u> |



## 1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto un nostro prodotto!

Vi preghiamo di fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze contenute nel presente manuale per l'utilizzo del dispositivo e di conservarlo per future consultazioni.

Il presente manuale contiene informazioni riguardanti l'installazione e l'utilizzo del dispositivo. Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto o per intero o in parte senza previo consenso scritto della PROEL. PROEL si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. PROEL non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti qui descritti.



Il simbolo del cassonetto barrato, riportato sul prodotto o sulla documentazione, indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Il simbolo del lampo con freccia in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di "tensioni elettriche pericolose" non isolate all'interno dell'involucro del prodotto, che possono avere una intensità sufficiente a costituire rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e la manutenzione nella documentazione che accompagna il prodotto.



Il simbolo della F indica che è consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.



Il prodotto a cui questo manuale si riferisce è conforme alle Direttive Europee di cui sono oggetto relative alla sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD) ed alla compatibilità elettromagnetica (EMC)



## **2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA**

Attenzione! Questo prodotto non è adatto ad un uso domestico.

Leggere il presente manuale prima di installare e dare corrente all'apparecchiatura, seguire le precauzioni di sicurezza elencate di seguito ed osservare tutti gli avvertimenti indicati nel presente manuale e stampati sull'apparecchiatura. Si prega di contattare un distributore PROEL per ricevere assistenza riguardo qualsiasi dubbio su come attivare l'apparecchiatura in modo sicuro. Rivolgersi ad un tecnico qualificato per qualsiasi operazione di manutenzione non descritta nel presente manuale.

Non modificare l'apparecchiatura e non installare accessori e kit di aggiornamento che non siano quelli originali PROEL.

Le persone coinvolte nell'installazione e nella manutenzione del dispositivo devono:

- Essere qualificate
- Seguire le istruzioni del presente manuale nei teatri, nelle sale, nei luoghi in cui si svolgono gli eventi, ecc.

### **VERIFICHE PRIMA DELL'INSTALLAZIONE**

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del prodotto siano in buone condizioni.

Assicurarsi che il punto di ancoraggio sia stabile prima di posizionare il prodotto.

Il cavo di sicurezza deve essere debitamente agganciato al dispositivo e fissato alla struttura di sostegno in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minore caduta possibile del dispositivo.

Se il cavo di sicurezza si usura, deve essere sostituito con un ricambio originale.

### **DISTANZA MINIMA DEGLI OGGETTI ILLUMINATI**

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti investiti dal fascio di luce siano ad almeno 2 metri dalle lenti del proiettore.

### **DISTANZA MINIMA DA MATERIALI INFIAMMABILI**

Il prodotto deve essere posizionato in modo tale che qualsiasi materiale infiammabile sia ad almeno 0,50 metri da qualsiasi punto della superficie del dispositivo. Non porre mai filtri o altri materiali sopra le lenti o sull'asse ottico.

### **SUPERFICI DI MONTAGGIO**

Adatto per il montaggio su superfici con caratteristiche ignifughe normali e/o infiammabili.

### **TEMPERATURE DI RIFERIMENTO**

Il range di temperatura ambiente d'utilizzo del dispositivo varia tra +5°C (min) e +40°C (max), al di fuori di tale intervallo l'apparecchio non deve essere utilizzato.

La temperatura massima dell'alloggiamento  $T_b=80^{\circ}\text{C}$  non deve mai essere superata. Non ostruire le ventole di scarico, garantire uno spazio libero di almeno 0,5 metri attorno ai fori di aerazione.



### CLASSE DI PROTEZIONE IP65

Il dispositivo è protetto dalla penetrazione di polvere (prima cifra 6) e da getti d'acqua (seconda cifra 5).

Apparecchio adatto per uso esterno.

### PROTEZIONE CONTRO LE SCOSSE ELETTRICHE

Il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione del prodotto dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

### COLLEGAMENTO ALLA RETE DI ALIMENTAZIONE

Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali l'apparecchio è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici. Tale targhetta indica anche la potenza assorbita a cui è necessario fare riferimento per valutare il numero massimo di dispositivi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

Se il cavo di alimentazione esterno o l'alimentatore di questa apparecchiatura da illuminazione sono danneggiati, devono essere sostituiti con componenti originali, disponibili esclusivamente presso i rivenditori PROEL.

Non attivare mai l'apparecchiatura con lenti e/o coperture mancanti o danneggiate.

In caso di non utilizzo, si consiglia di scollegare il proiettore dalla rete elettrica.

### MANUTENZIONE

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulire il prodotto, togliere la tensione dalla rete di alimentazione e scollegare il cavo dal dispositivo.

Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte del dispositivo per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature.

Le lenti, se danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

### AVVERTENZE

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la fonte luminosa.

Non guardare il fascio di luce con lenti, occhiali, specchi o strumenti ottici simili che potrebbero modificare la convergenza di luce, arrecando gravi danni a persone e/o cose.



#### **ATTENZIONE! PERICOLO PER GLI OCCHI!**

Non guardare direttamente la fonte di luce

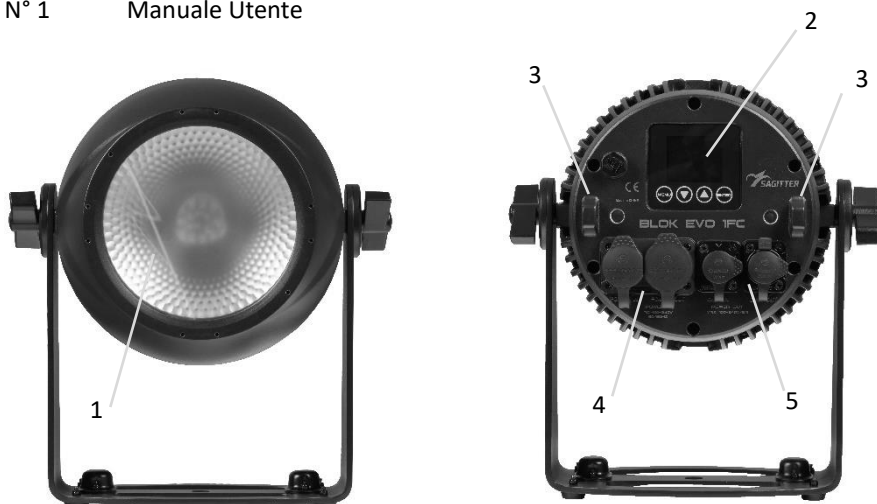
### 3. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO

Aprire con cura la confezione, verificare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>ATTENZIONE!</b></p> <p>Se l'apparecchio è stato esposto a drastici sbalzi di temperatura, lasciare spenta l'unità finché non raggiunge la temperatura ambiente in quanto la presenza di condensa potrebbe danneggiare il prodotto se acceso.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli:

- N° 1 SG BLOKEVO1FC
- N° 1 Cavo di alimentazione
- N° 1 Staffa Omega
- N° 1 Staffa pendant
- N° 1 Manuale Utente



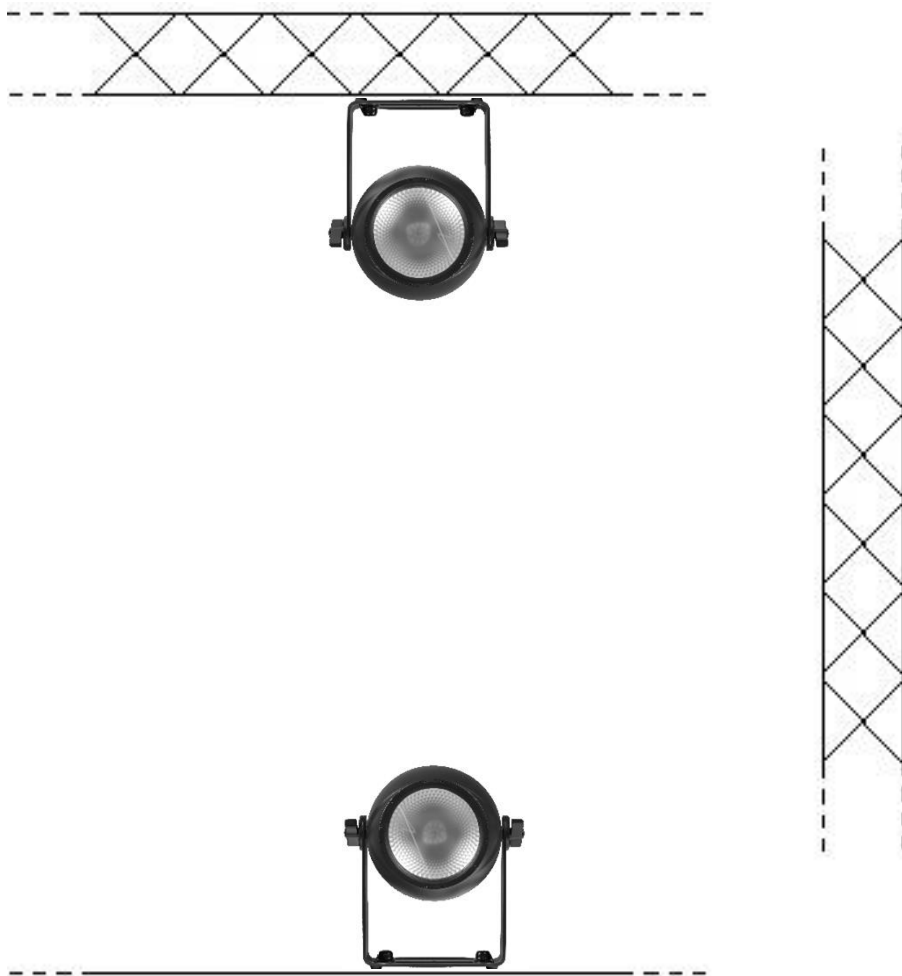
- 1 – Lente frontale
- 2 – Display + pulsantiera
- 3 – Connessione fune di sicurezza
- 4 – Power IN / OUT
- 5 – DMX IN / OUT



## 4. – INSTALLAZIONE ED ACCENSIONE

### 4.1 – INSTALLAZIONE PRODOTTO

- Non scuotere l'apparecchio. Evitare l'utilizzo di forza eccessiva durante le operazioni di installazione o fissaggio dell'unità.
- L'unità può essere installata a pavimento in appoggio sugli appositi piedini in gomma, o in appendimento a soffitto o su truss.



#### **ATTENZIONE! E' OBBLIGATORIO**

il montaggio della fune di sicurezza (SG SSW385BK – SG SSW585BK vendute separatamente) nel caso in cui il prodotto sia appeso a soffitto o su truss. Ad eccezione di quando il dispositivo è appoggiato a pavimento, il montaggio del cavo di sicurezza è obbligatorio.

## 4.2 COLLEGAMENTO ALLA LINEA DI ALIMENTAZIONE

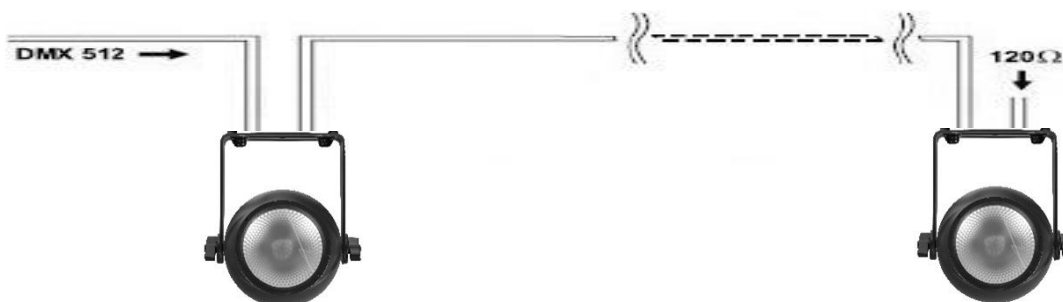


Il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione dei prodotti dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali il dispositivo è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici.

## 4.3 - COLLEGAMENTO ALLA CATENA DMX



E' necessario utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica e bassa capacità (SAGITTER SG DMX3 – SG DMX5).

Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 3 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3.

**IMPORTANTE:** I cavi non devono entrare in contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.





## 5. – ISTRUZIONI PER L'USO

### 5.1 – MAPPA DEL MENU' (Evidenziati, i valori di default)

| Livello 1   | Livello 2    | Livello 3                                                                                                          | Descrizione                                                                                                                                                   |
|-------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DMX Mode    | Address      | 001-512                                                                                                            | Indirizzo DMX                                                                                                                                                 |
|             | Channel      | MODE 1 – 1CH<br>1 DWE                                                                                              | Modalità canali DMX                                                                                                                                           |
|             |              | MODE 2 – 2CH<br>1DWE+CTRL                                                                                          |                                                                                                                                                               |
|             |              | MODE 3 – 3CH<br>HSV                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|             |              | MODE 4 – 5CH<br>CTC                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|             |              | MODE 5 – 5CH<br>RGBAL                                                                                              |                                                                                                                                                               |
|             |              | MODE 6 – 9CH<br>Basic                                                                                              |                                                                                                                                                               |
|             |              | MODE 7 – 14CH<br>Standard 8 Bit                                                                                    |                                                                                                                                                               |
|             |              | MODE 8 – 21CH<br>Standard 16 Bit                                                                                   |                                                                                                                                                               |
|             | DMX STATE    | DMX Hold                                                                                                           | Comportamento in assenza di DMX:<br>Hold = ultima configurazione<br>Blackout = blackout<br>Stand Alone = modalità automatica o manuale<br>Emergency = full ON |
|             |              | Blackout                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
|             |              | Stand Alone                                                                                                        |                                                                                                                                                               |
|             |              | Emergency                                                                                                          |                                                                                                                                                               |
| SLAVE MODE  | Master       |                                                                                                                    | Modalità master                                                                                                                                               |
|             | Slave        |                                                                                                                    | Modalità slave                                                                                                                                                |
| AUTO MODE   | Auto         | 01 – 10                                                                                                            | Modalità automatiche                                                                                                                                          |
|             | Speed        | 01 – 10                                                                                                            | Speed of automatic modes                                                                                                                                      |
| MANUAL MODE | Dimmer       | (000 – 255)                                                                                                        | Dimmer da 0% a 100%                                                                                                                                           |
|             | Red          | (000 – 255)                                                                                                        | Rosso da 0% a 100%                                                                                                                                            |
|             | Green        | (000 – 255)                                                                                                        | Verde da 0% a 100%                                                                                                                                            |
|             | Blue         | (000 – 255)                                                                                                        | Blu da 0% a 100%                                                                                                                                              |
|             | Amber        | (000 – 255)                                                                                                        | Ambra da 0% a 100%                                                                                                                                            |
|             | Lime         | (000 – 255)                                                                                                        | Lime da 0% a 100%                                                                                                                                             |
|             | Halogen      | (000 – 255)                                                                                                        | Halogen dimmer da 0% a 100%                                                                                                                                   |
|             | Lee Filter   | Tungsten                                                                                                           | Lista filtri LEE (vedere dettagli di seguito)                                                                                                                 |
|             |              | Daylight                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
|             | CTO          | 1750 – 1800 – 1850 – 1900 -<br>... - 6000 – 6250 – 6500 –<br>6750 - ... - 10000 – 11000 –<br>12000 - ... - 20000 K | CTO (vedere dettagli di seguito)                                                                                                                              |
|             | M/G Shift    | +/- 0.025 (default 0.000)                                                                                          | M/G shift                                                                                                                                                     |
|             | Quality      | (000 – 255)                                                                                                        | Quality                                                                                                                                                       |
|             | Strobe       | (000 – 255)                                                                                                        | Strobo (vedere dettagli di seguito)                                                                                                                           |
| SETUP       | Redshift     | ON / OFF                                                                                                           | Effetto Redshift                                                                                                                                              |
|             | Refresh Rate | 1 KHz – 2KHz - ... - 25 KHz                                                                                        | Frequenza di refresh dei LED                                                                                                                                  |
|             | Dimmer Curve | Linear                                                                                                             | Curve dimmer                                                                                                                                                  |
|             |              | Square Law                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
|             |              | Inv.Sq.Law                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
|             |              | S-Curve                                                                                                            |                                                                                                                                                               |



|             |               |                   |                                                             |
|-------------|---------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|
|             | Dimmer RSP    | Halogen           | Risposta dimmer                                             |
|             |               | Fast              |                                                             |
|             |               | Medium            |                                                             |
|             |               | Slow              |                                                             |
|             | User CAL      | Red (000 – 255)   | Calibrazione del colore                                     |
|             |               | Green (000 – 255) |                                                             |
|             |               | Blue (000 – 255)  |                                                             |
|             |               | Amber (000 – 255) |                                                             |
|             |               | Lime (000 – 255)  |                                                             |
|             | Fan           | Auto              | Modalità ventole                                            |
|             |               | Silent            |                                                             |
|             |               | Max power         |                                                             |
|             |               | Fan OFF           |                                                             |
|             | Key Lock      | OFF / ON          | PWD per sbloccare i tasti<br>↑+↓+↑+↓+ENTER                  |
|             | Display Flip  | OFF / ON          | Inversione display                                          |
|             | Back Light    | 30s / ON          | Durata retroilluminazione display                           |
|             | Factory Reset |                   | PWD per resettare ai parametri di fabbrica<br>↑+↓+↑+↓+ENTER |
| INFORMATION | Hardware ver  | V x.x             | Stato del proiettore                                        |
|             | Software ver  | V x.x             |                                                             |
|             | Serial number | xxx...            |                                                             |
|             | RDM UID       | 1221.xxx          |                                                             |
|             | Run Time      | xxx h : xxx m     |                                                             |
|             | Total time    | xxx h : xxx m     |                                                             |
| TEST MODE   | Yes / No      |                   | Attivazione test mode                                       |

## 5.2 – MODALITA' MASTER/SLAVE

In questa modalità possono essere collegate più unità insieme come un'unica catena e funzionare in modo sincronizzato.

1. Collegare insieme tutte le unità dal connettore DMX OUT a DMX IN.
2. Definire la prima unità della catena come MASTER ed impostarla come tale, tutte le altre unità devono essere impostate in modalità SLAVE.
3. Far funzionare l'unità Master in modalità Automatica o Statica per far funzionare l'intero sistema. L'intera catena di unità Slave si comporterà come l'unità Master.



### 5.3 – MODALITA' DMX

#### MODE n°1: 1CH – 1 DWE

| Channel | Function       | Value     | Description               | Istance |
|---------|----------------|-----------|---------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation | Main    |

#### MODE n°2: 2CH – 1 DWE + CTRL

| Channel | Function        | Value     | Description               | Istance |
|---------|-----------------|-----------|---------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer  | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation | Main    |
| 2       | Device settings | 000 – 255 | Device settings           | Main    |

#### MODE n°3: 3CH – HSV

| Channel | Function   | Value     | Description | Istance |
|---------|------------|-----------|-------------|---------|
| 1       | Hue        | 000 – 255 | Hue         | Main    |
| 2       | Saturation | 000 – 255 | Saturation  | Main    |
| 3       | Value      | 000 – 255 | Value       | Main    |

#### MODE n°4: 5CH – CTC

| Channel | Function            | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|---------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Dimmer              | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 2       | Virtual Color Gels  | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |
| 3       | CTC                 | 000 – 255 | CTC from 1750K to 20000K (see CTC chart)          | Main    |
| 4       | Green/Magenta shift | 000 – 007 | No function                                       | Main    |
|         |                     | 008 – 127 | Magenta shift from 100% to 0%                     |         |
|         |                     | 127 – 128 | Neutral White                                     |         |
|         |                     | 129 – 255 | Green shift from 0% to 100%                       |         |
| 5       | Quality             | 000 – 255 | Quality of CRI from 0% to 100%                    | Main    |

#### MODE n°5: 5CH – RGBAL

| Channel | Function | Value     | Description     | Istance |
|---------|----------|-----------|-----------------|---------|
| 1       | Red      | 000 – 255 | Red intensity   | Main    |
| 2       | Green    | 000 – 255 | Green intensity | Main    |
| 3       | Blue     | 000 – 255 | Blue intensity  | Main    |
| 4       | Amber    | 000 – 255 | Amber intensity | Main    |
| 5       | Lime     | 000 – 255 | Lime intensity  | Main    |

#### MODE n°6: 9CH – BASIC

| Channel | Function           | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|--------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer     | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation                         | Halo    |
| 2       | Dimmer             | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 3       | Strobe             | 000 – 255 | Strobe (see strobe chart)                         | Main    |
| 4       | Red                | 000 – 255 | Red intensity                                     | Main    |
| 5       | Green              | 000 – 255 | Green intensity                                   | Main    |
| 6       | Blue               | 000 – 255 | Blue intensity                                    | Main    |
| 7       | Amber              | 000 – 255 | Amber intensity                                   | Main    |
| 8       | Lime               | 000 – 255 | Lime intensity                                    | Main    |
| 9       | Virtual Color Gels | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |



### MODE n°7: 14CH - STANDARD 8bit

| Channel | Function            | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|---------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer      | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation                         | Halo    |
| 2       | Dimmer              | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 3       | Strobe              | 000 – 255 | Strobe (see strobe chart)                         | Main    |
| 4       | Strobe duration     | 000 – 255 | Strobe duration (0ms – 510ms)                     | Main    |
| 5       | Red                 | 000 – 255 | Red intensity                                     | Main    |
| 6       | Green               | 000 – 255 | Green intensity                                   | Main    |
| 7       | Blue                | 000 – 255 | Blue intensity                                    | Main    |
| 8       | Amber               | 000 – 255 | Amber intensity                                   | Main    |
| 9       | Lime                | 000 – 255 | Lime intensity                                    | Main    |
| 10      | Virtual Color Gels  | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |
| 11      | CTC                 | 000 – 255 | CTC from 1750K to 20000K (see CTC chart)          | Main    |
| 12      | Green/Magenta shift | 000 – 007 | No function                                       | Main    |
|         |                     | 008 – 127 | Magenta shift from 100% to 0%                     |         |
|         |                     | 127 – 128 | Neutral White                                     |         |
|         |                     | 129 – 255 | Green shift from 0% to 100%                       |         |
| 13      | Quality             | 000 – 255 | Quality of CRI from 0% to 100%                    | Main    |
| 14      | Device settings     | 000 – 255 | Device settings                                   | Main    |

### MODE n°8: 21CH - STANDARD 16bit

| Channel | Function            | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|---------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer      | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation                         | Halo    |
| 2       | Halogen dimmer fine | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation fine                    | Halo    |
| 3       | Dimmer              | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 4       | Dimmer fine         | 000 – 255 | Dimmer fine                                       | Main    |
| 5       | Strobe              | 000 – 255 | Strobe (see strobe chart)                         | Main    |
| 6       | Strobe duration     | 000 – 255 | Strobe duration (0ms – 510ms)                     | Main    |
| 7       | Red                 | 000 – 255 | Red intensity                                     | Main    |
| 8       | Red fine            | 000 – 255 | Red fine intensity                                | Main    |
| 9       | Green               | 000 – 255 | Green intensity                                   | Main    |
| 10      | Green fine          | 000 – 255 | Green fine intensity                              | Main    |
| 11      | Blue                | 000 – 255 | Blue intensity                                    | Main    |
| 12      | Blue fine           | 000 – 255 | Blue fine intensity                               | Main    |
| 13      | Amber               | 000 – 255 | Amber intensity                                   | Main    |
| 14      | Amber fine          | 000 – 255 | Amber fine intensity                              | Main    |
| 15      | Lime                | 000 – 255 | Lime intensity                                    | Main    |
| 16      | Lime fine           | 000 – 255 | Lime fine intensity                               | Main    |
| 17      | Virtual Color Gels  | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |
| 18      | CTC                 | 000 – 255 | CTC from 1750K to 20000K (see CTC chart)          | Main    |
| 19      | Green/Magenta shift | 000 – 007 | No function                                       | Main    |
|         |                     | 008 – 127 | Magenta shift from 100% to 0%                     |         |
|         |                     | 127 – 128 | Neutral White                                     |         |
|         |                     | 129 – 255 | Green shift from 0% to 100%                       |         |
| 20      | Quality             | 000 – 255 | Quality of CRI from 0% to 100%                    | Main    |
| 21      | Device settings     | 000 – 255 | Device settings                                   | Main    |



### Strobe chart

| N° | Function                 | Value   | Default |
|----|--------------------------|---------|---------|
| 1  | Open                     | 000-004 | 000     |
| 2  | Strobe (slow to fast)    | 005-044 |         |
| 3  | Open                     | 045-046 |         |
| 4  | Pulse In (slow to fast)  | 047-086 |         |
| 5  | Open                     | 087-088 |         |
| 6  | Pulse Out (slow to fast) | 089-128 |         |
| 7  | Open                     | 129-130 |         |
| 8  | Random (slow to fast)    | 131-170 |         |
| 9  | Open                     | 171-172 |         |
| 10 | Spikers                  | 173-212 |         |
| 11 | Open                     | 213-255 |         |

### Virtual Color Gels chart

E' possibile selezionare tra modalità Daylight o Tungsten utilizzando lo specifico comando \*Virtual Color Gels mode nei Device settings

| N° | Description          | Value   | Gel # | Default |
|----|----------------------|---------|-------|---------|
| 1  | No function          | 000-001 | -     | 000     |
| 2  | Rose Pink            | 002-003 | 002   |         |
| 3  | Lavender Tint        | 004-005 | 003   |         |
| 4  | Medium Bastard Amber | 006-007 | 004   |         |
| 5  | Pale Yellow          | 008-009 | 007   |         |
| 6  | Dark Salmon          | 010-011 | 008   |         |
| 7  | Amber Gold           | 012-013 | 009   |         |
| 8  | Medium Yellow        | 014-015 | 010   |         |
| 9  | Straw Tint           | 016-017 | 013   |         |
| 10 | Surprise Peach       | 018-019 | 017   |         |
| 11 | Fire                 | 020-021 | 019   |         |
| 12 | Medium Amber         | 022-023 | 020   |         |
| 13 | Gold Amber           | 024-025 | 021   |         |
| 14 | Dark Amber           | 026-027 | 022   |         |
| 15 | Scarlet              | 028-029 | 024   |         |
| 16 | Sunset Red           | 030-031 | 025   |         |
| 17 | Bright Red           | 032-033 | 026   |         |
| 18 | Light Pink           | 034-035 | 035   |         |
| 19 | Medium Pink          | 036-037 | 036   |         |
| 20 | Dark Magenta         | 038-039 | 046   |         |
| 21 | Rose Purple          | 040-041 | 048   |         |
| 22 | Light Lavender       | 042-043 | 052   |         |
| 23 | Paler Lavender       | 044-045 | 053   |         |
| 24 | Lavender             | 046-047 | 058   |         |
| 25 | Mist Blue            | 048-049 | 061   |         |
| 26 | Pale Blue            | 050-051 | 063   |         |
| 27 | Sky Blue             | 052-053 | 068   |         |



|    |                   |         |     |  |
|----|-------------------|---------|-----|--|
| 28 | Evening Blue      | 054-055 | 075 |  |
| 29 | Just Blue         | 056-057 | 079 |  |
| 30 | Deeper Blue       | 058-059 | 085 |  |
| 31 | Lime Green        | 060-061 | 088 |  |
| 32 | Moss Green        | 062-063 | 089 |  |
| 33 | Yellow Green      | 064-065 | 090 |  |
| 34 | Spring Yellow     | 066-067 | 100 |  |
| 35 | Yellow            | 068-069 | 101 |  |
| 36 | Light Amber       | 070-071 | 102 |  |
| 37 | Straw             | 072-073 | 103 |  |
| 38 | Deep Amber        | 074-075 | 104 |  |
| 39 | Primary Red       | 076-077 | 106 |  |
| 40 | Light Rose        | 078-079 | 107 |  |
| 41 | English Rose      | 080-081 | 108 |  |
| 42 | Light Salmon      | 082-083 | 109 |  |
| 43 | Middle Rose       | 084-085 | 110 |  |
| 44 | Dark Pink         | 086-087 | 111 |  |
| 45 | Magenta           | 088-089 | 113 |  |
| 46 | Peacock Blue      | 090-091 | 115 |  |
| 47 | Steel Blue        | 092-093 | 117 |  |
| 48 | Light Blue        | 094-095 | 118 |  |
| 49 | Deep Blue         | 096-097 | 120 |  |
| 50 | LEE Green         | 098-099 | 121 |  |
| 51 | Fern Green        | 100-101 | 122 |  |
| 52 | Dark Green        | 102-103 | 124 |  |
| 53 | Smokey Pink       | 104-105 | 127 |  |
| 54 | Bright Pink       | 106-107 | 128 |  |
| 55 | Marine Blue       | 108-109 | 131 |  |
| 56 | Golden Amber      | 110-111 | 134 |  |
| 57 | Deep Golden Amber | 112-113 | 135 |  |
| 58 | Pale Lavender     | 114-115 | 136 |  |
| 59 | Special Lavender  | 116-117 | 137 |  |
| 60 | Pale Green        | 118-119 | 138 |  |
| 61 | Summer Blue       | 120-121 | 140 |  |
| 62 | Pale Violet       | 122-123 | 142 |  |
| 63 | Pale Navy Blue    | 124-125 | 143 |  |
| 64 | No Color Blue     | 126-127 | 144 |  |
| 65 | Apricot           | 128-129 | 147 |  |
| 66 | Bright Rose       | 130-131 | 148 |  |
| 67 | Gold Tint         | 132-133 | 151 |  |
| 68 | Pale Gold         | 134-135 | 152 |  |
| 69 | Pale Salmon       | 136-137 | 153 |  |
| 70 | Pale Rose         | 138-139 | 154 |  |
| 71 | Chocolate         | 140-141 | 156 |  |



|     |                 |         |     |  |
|-----|-----------------|---------|-----|--|
| 72  | Pink            | 142-143 | 157 |  |
| 73  | No Color Straw  | 144-145 | 159 |  |
| 74  | Slate Blue      | 146-147 | 161 |  |
| 75  | Bastard Amber   | 148-149 | 162 |  |
| 76  | Flame Red       | 150-151 | 164 |  |
| 77  | Daylight Blue   | 152-153 | 165 |  |
| 78  | Lilac Tint      | 154-155 | 169 |  |
| 79  | Deep Lavender   | 156-157 | 170 |  |
| 80  | Dark Steel Blue | 158-159 | 174 |  |
| 81  | Loving Amber    | 160-161 | 176 |  |
| 82  | Dark Lavender   | 162-163 | 180 |  |
| 83  | Light Red       | 164-165 | 182 |  |
| 84  | Flesh Pink      | 166-167 | 192 |  |
| 85  | Surprise Pink   | 168-169 | 194 |  |
| 86  | Zenith Blue     | 170-171 | 195 |  |
| 87  | True Blue       | 172-173 | 196 |  |
| 88  | Alice Blue      | 174-175 | 197 |  |
| 89  | Palace Blue     | 176-177 | 198 |  |
| 90  | Regal Blue      | 178-179 | 199 |  |
| 91  | Blackout        | 180-181 | -   |  |
| 92  | Double CTB      | 182-183 | 200 |  |
| 93  | Full CTB        | 184-190 | 201 |  |
| 94  | 3/4 CTB         | 192-193 | 281 |  |
| 95  | 1/2 CTB         | 194-195 | 202 |  |
| 96  | 1/4 CTB         | 196-197 | 203 |  |
| 97  | 1/8 CTB         | 198-199 | 218 |  |
| 98  | Double CTO      | 200-201 | 287 |  |
| 99  | Full CTO        | 202-203 | 204 |  |
| 100 | 3/4 CTO         | 204-205 | 285 |  |
| 101 | 1/2 CTO         | 206-207 | 205 |  |
| 102 | 1/4 CTO         | 208-209 | 206 |  |
| 103 | 1/8 CTO         | 210-211 | 223 |  |
| 104 | 1 1/2 CTB       | 212-213 | 283 |  |
| 105 | 1 1/2 CTO       | 214-215 | 286 |  |
| 106 | Full CTS        | 216-217 | 441 |  |
| 107 | 1/2 CTS         | 218-219 | 442 |  |
| 108 | 1/4 CTS         | 220-221 | 443 |  |
| 109 | 1/8 CTS         | 222-223 | 444 |  |
| 110 | Blackout        | 224-225 | -   |  |
| 111 | Reserved        | 226-255 | -   |  |



CTC chart

| N° | Description | Value     | Default |
|----|-------------|-----------|---------|
| 1  | No function | 000 - 007 | 000     |
| 2  | 1750K       | 008 – 009 |         |
| 3  | 1800K       | 010 – 011 |         |
| 4  | 1850K       | 012 – 013 |         |
| 5  | 1900K       | 014 – 015 |         |
| 6  | 1950K       | 016 – 017 |         |
| 7  | 2000K       | 018 – 019 |         |
| 8  | 2050K       | 020 – 021 |         |
| 9  | 2100K       | 022 – 023 |         |
| 10 | 2150K       | 024 – 025 |         |
| 11 | 2200K       | 026 – 027 |         |
| 12 | 2250K       | 028 – 029 |         |
| 13 | 2300K       | 030 – 031 |         |
| 14 | 2350K       | 032 – 033 |         |
| 15 | 2400K       | 034 – 035 |         |
| 16 | 2450K       | 036 – 037 |         |
| 17 | 2500K       | 038 – 039 |         |
| 18 | 2550K       | 040 – 041 |         |
| 19 | 2600K       | 042 – 043 |         |
| 20 | 2650K       | 044 – 045 |         |
| 21 | 2700K       | 046 – 047 |         |
| 22 | 2750K       | 048 – 049 |         |
| 23 | 2800K       | 050 – 051 |         |
| 24 | 2850K       | 052 – 053 |         |
| 25 | 2900K       | 054 – 055 |         |
| 26 | 2950K       | 056 – 057 |         |
| 27 | 3000K       | 058 – 059 |         |
| 28 | 3050K       | 060 – 061 |         |
| 29 | 3100K       | 062 – 063 |         |
| 30 | 3150K       | 064 – 065 |         |
| 31 | 3200K       | 066 – 067 |         |
| 32 | 3250K       | 068 – 069 |         |
| 33 | 3300K       | 070 – 071 |         |
| 34 | 3350K       | 072 – 073 |         |
| 35 | 3400K       | 074 – 075 |         |
| 36 | 3450K       | 076 – 077 |         |
| 37 | 3500K       | 078 – 079 |         |
| 38 | 3550K       | 080 – 081 |         |
| 39 | 3600K       | 082 – 083 |         |
| 40 | 3650K       | 084 – 085 |         |
| 41 | 3700K       | 086 – 087 |         |
| 42 | 3750K       | 088 – 089 |         |
| 43 | 3800K       | 090 – 091 |         |





|    |       |           |  |
|----|-------|-----------|--|
| 44 | 3850K | 092 – 093 |  |
| 45 | 3900K | 094 – 095 |  |
| 46 | 3950K | 096 – 097 |  |
| 47 | 4000K | 098 – 099 |  |
| 48 | 4050K | 100 – 101 |  |
| 49 | 4100K | 102 – 103 |  |
| 50 | 4150K | 104 – 105 |  |
| 51 | 4200K | 106 – 107 |  |
| 52 | 4250K | 108 – 109 |  |
| 53 | 4300K | 110 – 111 |  |
| 54 | 4350K | 112 – 113 |  |
| 55 | 4400K | 114 – 115 |  |
| 56 | 4450K | 116 – 117 |  |
| 57 | 4500K | 118 – 119 |  |
| 58 | 4550K | 120 – 121 |  |
| 59 | 4600K | 122 – 123 |  |
| 60 | 4650K | 124 – 125 |  |
| 61 | 4700K | 126 – 127 |  |
| 62 | 4750K | 128 – 129 |  |
| 63 | 4800K | 130 – 131 |  |
| 64 | 4850K | 132 – 133 |  |
| 65 | 4900K | 134 – 135 |  |
| 66 | 4950K | 136 – 137 |  |
| 67 | 5000K | 138 – 139 |  |
| 68 | 5050K | 140 – 141 |  |
| 69 | 5100K | 142 – 143 |  |
| 70 | 5150K | 144 – 145 |  |
| 71 | 5200K | 146 – 147 |  |
| 72 | 5250K | 148 – 149 |  |
| 73 | 5300K | 150 – 151 |  |
| 74 | 5350K | 152 – 153 |  |
| 75 | 5400K | 154 – 155 |  |
| 76 | 5450K | 156 – 157 |  |
| 77 | 5500K | 158 – 159 |  |
| 78 | 5550K | 160 – 161 |  |
| 79 | 5600K | 162 – 163 |  |
| 80 | 5650K | 164 – 165 |  |
| 81 | 5700K | 166 – 167 |  |
| 82 | 5750K | 168 – 169 |  |
| 83 | 5800K | 170 – 171 |  |
| 84 | 5850K | 172 – 173 |  |
| 85 | 5900K | 174 – 175 |  |
| 86 | 5950K | 176 – 177 |  |
| 87 | 6000K | 178 – 179 |  |



|     |        |           |
|-----|--------|-----------|
| 88  | 6250K  | 180 – 181 |
| 89  | 6500K  | 182 – 183 |
| 90  | 6750K  | 184 – 185 |
| 91  | 7000K  | 186 – 187 |
| 92  | 7250K  | 188 – 189 |
| 93  | 7500K  | 190 – 191 |
| 94  | 7750K  | 192 – 193 |
| 95  | 8000K  | 194 – 195 |
| 96  | 8500K  | 196 – 197 |
| 97  | 8250K  | 198 – 199 |
| 98  | 8750K  | 200 – 201 |
| 99  | 9000K  | 202 – 203 |
| 100 | 9250K  | 204 – 205 |
| 101 | 9500K  | 206 – 207 |
| 102 | 9750K  | 208 – 209 |
| 103 | 10000K | 210 – 211 |
| 104 | 11000K | 212 – 213 |
| 105 | 12000K | 214 – 215 |
| 106 | 13000K | 216 – 217 |
| 107 | 14000K | 218 – 219 |
| 108 | 15000K | 220 – 221 |
| 109 | 16000K | 222 – 223 |
| 110 | 17000K | 224 – 225 |
| 111 | 18000K | 226 – 227 |
| 112 | 19000K | 228 – 229 |
| 113 | 20000K | 229 – 255 |

#### Device settings

| Function     | Detail      | Value   | Default                    |
|--------------|-------------|---------|----------------------------|
|              | No function | 000–005 |                            |
| Refresh rate | 1000Hz      | 006–008 | <b>2000Hz</b><br>(hold 3s) |
|              | 2000Hz      | 009–011 |                            |
|              | 3000Hz      | 012–014 |                            |
|              | 4000Hz      | 015–017 |                            |
|              | 5000Hz      | 018–020 |                            |
|              | 6000Hz      | 021–023 |                            |
|              | 7000Hz      | 024–026 |                            |
|              | 8000Hz      | 027–029 |                            |
|              | 9000Hz      | 030–032 |                            |
|              | 10000Hz     | 033–035 |                            |
|              | 11000Hz     | 036–038 |                            |
|              | 12000Hz     | 039–041 |                            |
|              | 13000Hz     | 042–044 |                            |
|              | 14000Hz     | 045–047 |                            |
|              | 15000Hz     | 048–050 |                            |



|                                                   |                       |         |                                |
|---------------------------------------------------|-----------------------|---------|--------------------------------|
|                                                   | 16000Hz               | 051–053 |                                |
|                                                   | 17000Hz               | 054–056 |                                |
|                                                   | 18000Hz               | 057–059 |                                |
|                                                   | 19000Hz               | 060–062 |                                |
|                                                   | 20000Hz               | 063–065 |                                |
|                                                   | 21000Hz               | 066–068 |                                |
|                                                   | 22000Hz               | 069–071 |                                |
|                                                   | 23000Hz               | 072–074 |                                |
|                                                   | 24000Hz               | 075–077 |                                |
|                                                   | 25000Hz               | 078–080 |                                |
|                                                   | No function           | 081–083 |                                |
| Fan mode                                          | Auto                  | 084–086 | <b>Auto</b><br>(hold 3s)       |
|                                                   | Silent                | 087–089 |                                |
|                                                   | Max                   | 090–092 |                                |
|                                                   | Off                   | 093–095 |                                |
|                                                   | No function           | 096–098 |                                |
| Key lock                                          | On                    | 099–101 | <b>Off</b><br>(hold 3s)        |
|                                                   | Off                   | 102–104 |                                |
|                                                   | No function           | 105–107 |                                |
| DMX fault                                         | Hold                  | 108–110 | <b>Hold</b><br>(hold 3s)       |
|                                                   | Black Out             | 111–113 |                                |
|                                                   | Stand Alone           | 114–116 |                                |
|                                                   | Emergency             | 117–119 |                                |
|                                                   | No function           | 120–122 |                                |
| Display flip                                      | On                    | 123–125 | <b>Off</b><br>(hold 3s)        |
|                                                   | Off                   | 126–128 |                                |
|                                                   | No function           | 129–131 |                                |
| Back light                                        | On                    | 132–134 | <b>30s</b><br>(hold 3s)        |
|                                                   | 30s                   | 135–137 |                                |
|                                                   | No function           | 138–140 |                                |
| Dimmer curve                                      | Linear                | 141–143 | <b>Square Law</b><br>(hold 3s) |
|                                                   | Square Law            | 144–146 |                                |
|                                                   | Inverse Square Law    | 147–149 |                                |
|                                                   | S-Curve               | 150–152 |                                |
|                                                   | No function           | 153–155 |                                |
| Dimmer response                                   | Slow (speed1)         | 156–158 | <b>Halogen</b><br>(hold 3s)    |
|                                                   | Medium (speed2)       | 159–161 |                                |
|                                                   | Fast (speed3)         | 162–164 |                                |
|                                                   | Halogen               | 165–167 |                                |
|                                                   | No function           | 168–170 |                                |
| Red shift                                         | On                    | 171–173 | <b>On</b><br>(hold 3s)         |
|                                                   | Off                   | 174–176 |                                |
|                                                   | No function           | 177–188 |                                |
| Reset dimmer curve and speed settings to defaults | Reset dimmer settings | 189–191 | (hold 3s)                      |



|                          |                |         |                              |
|--------------------------|----------------|---------|------------------------------|
|                          | No function    | 192–194 |                              |
| Reset device to defaults | Reset defaults | 195–197 | (hold 3s)                    |
|                          | No function    | 198–200 |                              |
| *Virtual Color Gels mode | Tungsten       | 201–204 | <b>Tungsten</b><br>(hold 3s) |
|                          | Daylight       | 205–207 |                              |
|                          | No function    | 208–255 |                              |

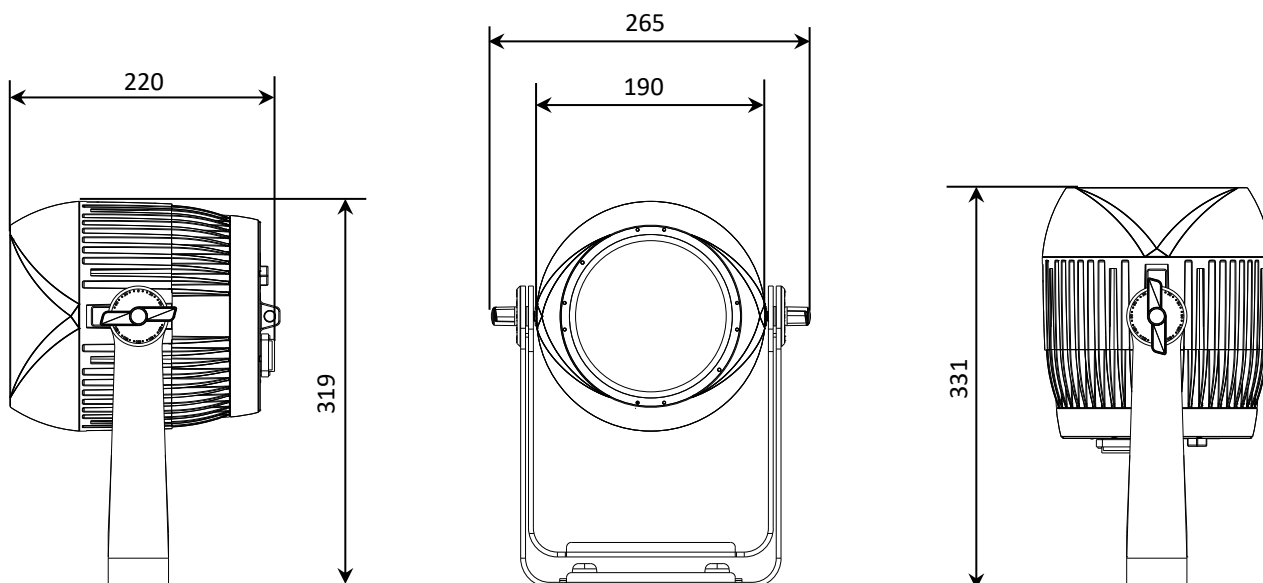
## 6. - MANUTENZIONE

Per garantire ottime prestazioni, l'apparecchio deve essere pulito frequentemente. Spegnerne l'apparecchio ed eventualmente scollegarlo dalla rete e lasciarlo raffreddare per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature. Utilizzare un panno per lenti per rimuovere la polvere depositata.

Le lenti, come qualsiasi altra parte eventualmente danneggiata, devono essere sostituite con ricambi originali.

## 7. - SPECIFICHE TECNICHE

- Alimentazione: AC~100/240V, 50/60Hz
- LED: 1x400W LED RGBAL
- Potenza assorbita: 380W
- Modalità operative: Auto, Master/slave, DMX512
- Regolazione elettronica della luminosità 0-100%
- DMX: 8 differenti modalità canali DMX
- Display grafico LCD per impostazione indirizzo e funzioni
- Dimensioni: mm. 265x220x331(h)
- Peso kg 4,5





## 1. - INTRODUCTION

Thank You for choosing one of Our products!

Please refer to the instructions and warnings contained in this user manual, please retain it for future reference.

This manual contains information about the installation and use of the device.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However it is not assumed any responsibility for any inaccuracies. All rights are reserved and this document can not be copied, photocopied, reproduced in whole or in part without previous written permission of PROEL. PROEL reserves the right to make, without notice, any aesthetical, functional or design changes or modifications in everyone of its products. PROEL doesn't assume any responsibility for the use or application of the products here described.



The crossed bin symbol, shown on the product or on accompanying documents, indicates that the product should not be disposed with other household waste at the end of the lifecycle. To avoid any damage to the environment, the user is encouraged to separate this product from other kinds of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Home users are encouraged to contact the retailer where they purchased this product or their local government office for details on separate collection and recycling this type of product. Business users are encouraged to contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste.



The lightning symbol with arrow in an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of not insulated "dangerous voltages" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point symbol within an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of important instructions for use and maintenance on the accompanying documents of the product.



The "F" inside an equilateral reversed triangle means that the product is suitable for mounting on normally flammable surfaces.



The product to which this manual refers comply with the European Directives pursuant to the safety of electrical equipment supplied at low voltage (LVD) and to the Electromagnetic Compatibility (EMC)



## **2. - SAFETY INSTRUCTIONS**

Caution! This product is not suitable for household illumination.

Please read this manual before installing and applying power to the equipment, follow the safety precautions listed below and observe all warnings in this manual and printed on. Please contact a PROEL distributor for assistance with any questions about how to activate the equipment safely. Contact a qualified technician for any maintenance work not described in this manual.

Do not modify the fixture or install accessories and upgrade kits that are not the Proel original ones.

People involved in the installation and maintenance of the device must:

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual in the theaters, in the halls, in the places where the events take place, etc.

### **CHECKS BEFORE INSTALLATION**

Make sure all the parts for fixing the product are in good condition.

Make sure that the anchor point is stable before positioning the product.

The safety cable must be properly attached to the device and fixed to the supporting structure so that, in case of failure of the primary supporting system, it has the lowest possible fall of the device.

If the safety cable wear, must be replaced with an original spare.

### **MINIMUM DISTANCE OF ILLUMINATED OBJECTS**

The projector must be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 2 meters from the lens of the projector.

### **MINIMUM DISTANCE FROM FLAMMABLE MATERIALS**

The product must be positioned so that any flammable material is at least 0.50 meters from any point of the surface of the device. Never place filters or other materials over the lens or on the optical axis.

### **MOUNTING SURFACES**

The device is suitable for mounting on normally flammable surfaces.

### **REFERENCE TEMPERATURE**

The ambient temperature range of use of the device varies between + 5 ° C (min) and + 40 ° C (max), outside of that range the device should not be used.

The maximum temperature of the housing  $T_b = 80^\circ \text{C}$  must never be exceeded. Do not block the exhaust fans, ensuring a minimum clearance of 0.5 meters around the ventilation holes.



### IP65 PROTECTION RATING

The device is protected against the dust penetration (first digit 6) and against jets of water (second digit 5). Suitable for outdoor use.

### PROTECTION AGAIN ELECTRIC SHOCK

The device must be connected to a power supply system with efficient earthing. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the product from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

### CONNECTION TO THE MAINS

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician.

Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the equipment is designed, as shown in the electrical data label. This label also shows the power consumption that is necessary to refer to evaluate the maximum number of devices to be connected to the electricity line, in order to avoid power overloading.

If the external power cord of this light are damaged, they must be replaced with original parts exclusively available from Your PROEL dealer.

Never operate the equipment with lenses and / or covers missing or damaged.

In case of non-use, it is recommended to unplug the projector from the mains.

### MAINTENANCE

Before starting any maintenance or cleaning the product, disconnect the power from the mains and disconnect the power cable from the device. After switching off, do not remove any part of the device for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. The lenses, if damaged, must be replaced with original spare parts.

### WARNING

CAUTION. Do not look directly at the light source. Do not look at the beam with lenses, glasses, mirrors or similar optical instruments that could change the convergence of light, causing serious damage to people and / or things.



#### **WARNING! DANGER FOR THE EYES!**

Do not look directly at the light source



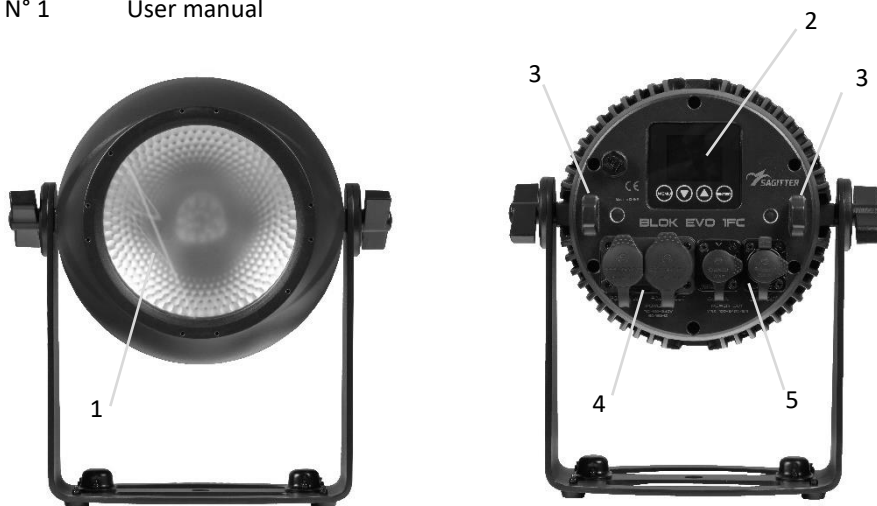
### 3. - OPENING AND CONTROL

Carefully open the package, check the content and make sure that all the parts are present and are in good condition. In cases where some parts are not present or are damaged, immediately contact Your supplier and retain the packaging for verification.

|  |                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>WARNING!</b></p>                                                                                                                                                                                           |
|  | <p>If the product has been exposed to drastic temperature changes, let the unit turned off until it reaches room temperature because the presence of condensation can damage the product if it is turned on.</p> |

Verify that the box contains the following items:

- N° 1 SG BLOKEVO1FC
- N° 1 Power cable
- N° 1 Omega holder
- N° 1 Pendant bracket
- N° 1 User manual



- 1 – Front lens
- 2 – Display + touch buttons
- 3 – connection for safety rope
- 4 – Power IN / OUT
- 5 – DMX IN / OUT

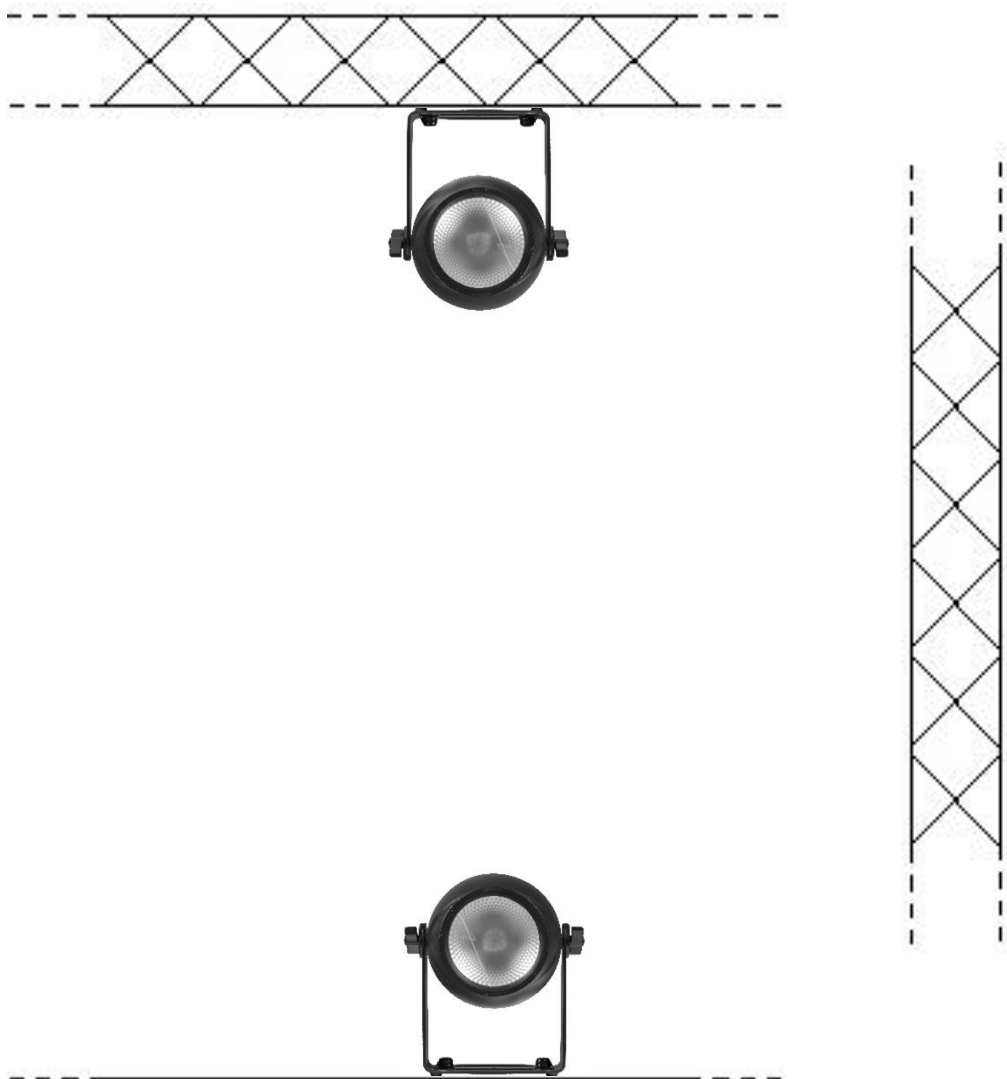




## 4 – INSTALLATION AND SWITCH ON

### 4.1 - PRODUCT INSTALLATION

- Do not shake the device. Avoid the use of too much force during installation or unit fixing.
- The unit can be installed on the floor resting on the rubber feet, or suspended on a ceiling or on a truss.

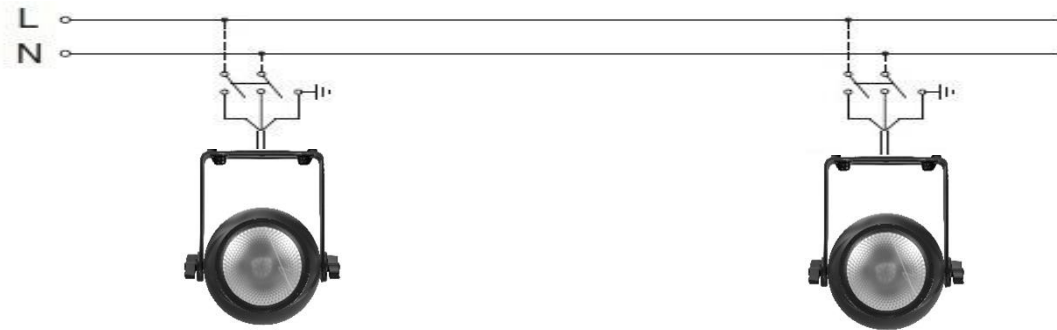


#### **WARNING! IT'S REQUIRED**

the mounting of the safety rope (SG SSW385BK – SG SSW585BK sold separately) in the case where the product is hung on a wall, ceiling or on a truss. Except when the device is placed in the floor, the safety cable is always required.



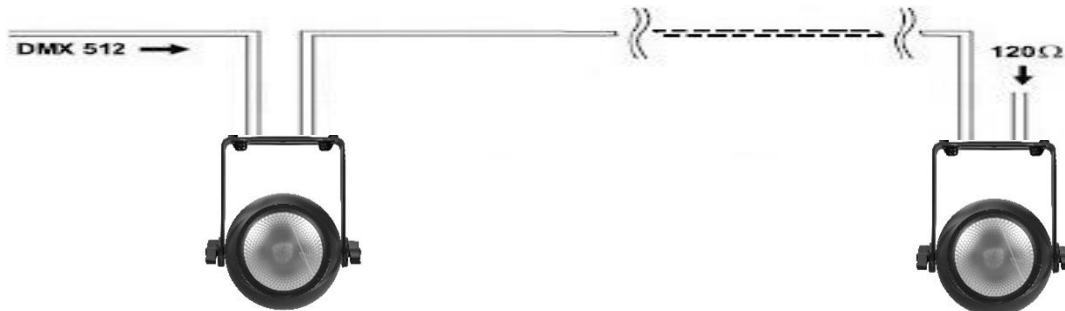
## 4.2 - CONNECTION TO THE MAINS



When the device is powered by the mains with its specific external adapter, it must be connected to a power supply system with a proper earth system. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the products from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician. Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the device is designed, as shown in the electrical data label.

## 4.2 – CONNECTION TO THE DMX CHAIN



It is necessary to use a cable conforming to specifications EIA RS-485: pole twisted, shielded, 120 Ohm characteristic impedance and low capacity (SAGITTER SG DMX3 – SG DMX5).

Do not use microphone cable or other cable with different characteristics than those specified. Terminations must be made with male / female XLR 3-pin connectors. You must enter on the last device a terminal plug with a 120Ohm resistance (min 1/4 W) between terminals 2 and 3. **IMPORTANT:** The cables must not come into contact with each other or with the metal housing of the connectors. The housing itself must be connected to the shield braid and to pin 1 of the connectors.



## 5. - SETUP

### 5.1 – MENU (Highlighted the default values)

| Level 1     | Level 2      | Level 3                                                                                                               | Comment                                                       |
|-------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| DMX Mode    | Address      | 001-512                                                                                                               | DMX address                                                   |
|             | Channel      | MODE 1 – 1CH<br>1 DWE                                                                                                 | DMX channels mode                                             |
|             |              | MODE 2 – 2CH<br>1DWE+CTRL                                                                                             |                                                               |
|             |              | MODE 3 – 3CH<br>HSV                                                                                                   |                                                               |
|             |              | MODE 4 – 5CH<br>CTC                                                                                                   |                                                               |
|             |              | MODE 5 – 5CH<br>RGBAL                                                                                                 |                                                               |
|             |              | MODE 6 – 9CH<br>Basic                                                                                                 |                                                               |
|             |              | MODE 7 – 14CH<br>Standard 8 Bit                                                                                       |                                                               |
|             |              | MODE 8 – 21CH<br>Standard 16 Bit                                                                                      |                                                               |
|             | DMX STATE    | DMX Hold                                                                                                              | Behaviour if not DMX:                                         |
|             |              | Blackout                                                                                                              | Hold = last configuration                                     |
|             |              | Stand Alone                                                                                                           | Blackout = blackout                                           |
|             |              | Emergency                                                                                                             | Stand Alone = automatic or manual mode<br>Emergency = full ON |
| SLAVE MODE  | Master       |                                                                                                                       | Master mode                                                   |
|             | Slave        |                                                                                                                       | Slave mode                                                    |
| AUTO MODE   | Auto         | 01 – 10                                                                                                               | Automatic modes                                               |
|             | Speed        | 01 – 10                                                                                                               | Speed of automatic modes                                      |
| MANUAL MODE | Dimmer       | (000 – 255)                                                                                                           | Dimmer from 0% to 100%                                        |
|             | Red          | (000 – 255)                                                                                                           | Red from 0% to 100%                                           |
|             | Green        | (000 – 255)                                                                                                           | Green from 0% to 100%                                         |
|             | Blue         | (000 – 255)                                                                                                           | Blue from 0% to 100%                                          |
|             | Amber        | (000 – 255)                                                                                                           | Amber from 0% to 100%                                         |
|             | Lime         | (000 – 255)                                                                                                           | Lime from 0% to 100%                                          |
|             | Halogen      | (000 – 255)                                                                                                           | Halogen dimmer from 0% to 100%                                |
|             | Lee Filter   | Tungsten                                                                                                              | LEE filters list (see details below)                          |
|             |              | Daylight                                                                                                              |                                                               |
|             | CTO          | 1750 – 1800 – 1850 –<br>1900 - ... - 6000 – 6250 –<br>6500 – 6750 - ... - 10000<br>– 11000 – 12000 - ... -<br>20000 K | CTO list                                                      |
|             | M/G Shift    | +/- 0.025 (default 0.000)                                                                                             | M/G adjustment                                                |
|             | Quality      | (000 – 255)                                                                                                           | M/Quality adjustment                                          |
|             | Strobe       | (000 – 255)                                                                                                           | Strobe (see details below)                                    |
| SETUP       | Redshift     | ON / OFF                                                                                                              | Redshift effect                                               |
|             | Refresh Rate | 1 KHz – 2KHz - ... - 25 KHz                                                                                           | Frequency of refresh of the LEDs                              |
|             | Dimmer Curve | Linear                                                                                                                | Dimmer curves                                                 |
|             |              | Square Law                                                                                                            |                                                               |
|             |              | Inv.Sq.Law                                                                                                            |                                                               |
|             |              | S-Curve                                                                                                               |                                                               |



|             |                  |                   |                                |
|-------------|------------------|-------------------|--------------------------------|
|             | Dimmer RSP       | Halogen           | Dimmer response                |
|             |                  | Fast              |                                |
|             |                  | Medium            |                                |
|             |                  | Slow              |                                |
|             | User CAL         | Red (000 – 255)   | Color calibration              |
|             |                  | Green (000 – 255) |                                |
|             |                  | Blue (000 – 255)  |                                |
|             |                  | Amber (000 – 255) |                                |
|             |                  | Lime (000 – 255)  |                                |
|             | Fan              | Auto              | Fan modes                      |
|             |                  | Silent            |                                |
|             |                  | Max power         |                                |
|             |                  | Fan OFF           |                                |
|             | Key Lock         | OFF / ON          | PWD to unlock<br>↑+↓+↑+↓+ENTER |
|             | Display Flip     | OFF / ON          | Display rotation               |
|             | Back Light       | 30s / ON          | Back light duration            |
|             | Factory Reset    |                   | PWD to reset<br>↑+↓+↑+↓+ENTER  |
| INFORMATION | Hardware version | V x.x             | Status of projector            |
|             | Software version | V x.x             |                                |
|             | Serial number    | xxx...            |                                |
|             | RDM UID          | 1221.xxx          |                                |
|             | Run Time         | xxx h : xxx m     |                                |
|             | Total time       | xxx h : xxx m     |                                |
|             |                  |                   |                                |
| TEST MODE   | Yes / No         |                   | Test mode activation           |

## 5.2 – MASTER/SLAVE MODE

In this way it is possible to connect different units in chain that work synchronously

1. Connect all the units together from DMX OUT to DMX IN
2. Define the first unit of the chain as Master and set it, the other units must be set in SLAVE mode
3. Put the master unit in Automatic mode or Static color mode. When the master unit will start to work, all the other units (SLAVE) will start to work as the master



## 5.3 – DMX MODE

### MODE n°1: 1CH – 1 DWE

| Channel | Function       | Value     | Description               | Istance |
|---------|----------------|-----------|---------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation | Main    |

### MODE n°2: 2CH – 1 DWE + CTRL

| Channel | Function        | Value     | Description               | Istance |
|---------|-----------------|-----------|---------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer  | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation | Main    |
| 2       | Device settings | 000 – 255 | Device settings           | Main    |

### MODE n°3: 3CH – HSV

| Channel | Function   | Value     | Description | Istance |
|---------|------------|-----------|-------------|---------|
| 1       | Hue        | 000 – 255 | Hue         | Main    |
| 2       | Saturation | 000 – 255 | Saturation  | Main    |
| 3       | Value      | 000 – 255 | Value       | Main    |

### MODE n°4: 5CH – CTC

| Channel | Function            | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|---------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Dimmer              | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 2       | Virtual Color Gels  | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |
| 3       | CTC                 | 000 – 255 | CTC from 1750K to 20000K (see CTC chart)          | Main    |
| 4       | Green/Magenta shift | 000 – 007 | No function                                       | Main    |
|         |                     | 008 – 127 | Magenta shift from 100% to 0%                     |         |
|         |                     | 127 – 128 | Neutral White                                     |         |
|         |                     | 129 – 255 | Green shift from 0% to 100%                       |         |
| 5       | Quality             | 000 – 255 | Quality of CRI from 0% to 100%                    | Main    |

### MODE n°5: 5CH – RGBAL

| Channel | Function | Value     | Description     | Istance |
|---------|----------|-----------|-----------------|---------|
| 1       | Red      | 000 – 255 | Red intensity   | Main    |
| 2       | Green    | 000 – 255 | Green intensity | Main    |
| 3       | Blue     | 000 – 255 | Blue intensity  | Main    |
| 4       | Amber    | 000 – 255 | Amber intensity | Main    |
| 5       | Lime     | 000 – 255 | Lime intensity  | Main    |

### MODE n°6: 9CH – BASIC

| Channel | Function           | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|--------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer     | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation                         | Halo    |
| 2       | Dimmer             | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 3       | Strobe             | 000 – 255 | Strobe (see strobe chart)                         | Main    |
| 4       | Red                | 000 – 255 | Red intensity                                     | Main    |
| 5       | Green              | 000 – 255 | Green intensity                                   | Main    |
| 6       | Blue               | 000 – 255 | Blue intensity                                    | Main    |
| 7       | Amber              | 000 – 255 | Amber intensity                                   | Main    |
| 8       | Lime               | 000 – 255 | Lime intensity                                    | Main    |
| 9       | Virtual Color Gels | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |

**MODE n°7: 14CH - STANDARD 8bit**

| Channel | Function            | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|---------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer      | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation                         | Halo    |
| 2       | Dimmer              | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 3       | Strobe              | 000 – 255 | Strobe (see strobe chart)                         | Main    |
| 4       | Strobe duration     | 000 – 255 | Strobe duration (0ms – 510ms)                     | Main    |
| 5       | Red                 | 000 – 255 | Red intensity                                     | Main    |
| 6       | Green               | 000 – 255 | Green intensity                                   | Main    |
| 7       | Blue                | 000 – 255 | Blue intensity                                    | Main    |
| 8       | Amber               | 000 – 255 | Amber intensity                                   | Main    |
| 9       | Lime                | 000 – 255 | Lime intensity                                    | Main    |
| 10      | Virtual Color Gels  | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |
| 11      | CTC                 | 000 – 255 | CTC from 1750K to 20000K (see CTC chart)          | Main    |
| 12      | Green/Magenta shift | 000 – 007 | No function                                       | Main    |
|         |                     | 008 – 127 | Magenta shift from 100% to 0%                     |         |
|         |                     | 127 – 128 | Neutral White                                     |         |
|         |                     | 129 – 255 | Green shift from 0% to 100%                       |         |
| 13      | Quality             | 000 – 255 | Quality of CRI from 0% to 100%                    | Main    |
| 14      | Device settings     | 000 – 255 | Device settings                                   | Main    |

**MODE n°8: 21CH - STANDARD 16bit**

| Channel | Function            | Value     | Description                                       | Istance |
|---------|---------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------|
| 1       | Halogen dimmer      | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation                         | Halo    |
| 2       | Halogen dimmer fine | 000 – 255 | Halogen dimmer simulation fine                    | Halo    |
| 3       | Dimmer              | 000 – 255 | Dimmer                                            | Main    |
| 4       | Dimmer fine         | 000 – 255 | Dimmer fine                                       | Main    |
| 5       | Strobe              | 000 – 255 | Strobe (see strobe chart)                         | Main    |
| 6       | Strobe duration     | 000 – 255 | Strobe duration (0ms – 510ms)                     | Main    |
| 7       | Red                 | 000 – 255 | Red intensity                                     | Main    |
| 8       | Red fine            | 000 – 255 | Red fine intensity                                | Main    |
| 9       | Green               | 000 – 255 | Green intensity                                   | Main    |
| 10      | Green fine          | 000 – 255 | Green fine intensity                              | Main    |
| 11      | Blue                | 000 – 255 | Blue intensity                                    | Main    |
| 12      | Blue fine           | 000 – 255 | Blue fine intensity                               | Main    |
| 13      | Amber               | 000 – 255 | Amber intensity                                   | Main    |
| 14      | Amber fine          | 000 – 255 | Amber fine intensity                              | Main    |
| 15      | Lime                | 000 – 255 | Lime intensity                                    | Main    |
| 16      | Lime fine           | 000 – 255 | Lime fine intensity                               | Main    |
| 17      | Virtual Color Gels  | 000 – 255 | Virtual Color Gels (see Virtual Color Gels chart) | Main    |
| 18      | CTC                 | 000 – 255 | CTC from 1750K to 20000K (see CTC chart)          | Main    |
| 19      | Green/Magenta shift | 000 – 007 | No function                                       | Main    |
|         |                     | 008 – 127 | Magenta shift from 100% to 0%                     |         |
|         |                     | 127 – 128 | Neutral White                                     |         |
|         |                     | 129 – 255 | Green shift from 0% to 100%                       |         |
| 20      | Quality             | 000 – 255 | Quality of CRI from 0% to 100%                    | Main    |
| 21      | Device settings     | 000 – 255 | Device settings                                   | Main    |



### Strobe chart

| N° | Function                 | Value   | Default |
|----|--------------------------|---------|---------|
| 1  | Open                     | 000-004 | 000     |
| 2  | Strobe (slow to fast)    | 005-044 |         |
| 3  | Open                     | 045-046 |         |
| 4  | Pulse In (slow to fast)  | 047-086 |         |
| 5  | Open                     | 087-088 |         |
| 6  | Pulse Out (slow to fast) | 089-128 |         |
| 7  | Open                     | 129-130 |         |
| 8  | Random (slow to fast)    | 131-170 |         |
| 9  | Open                     | 171-172 |         |
| 10 | Spikers                  | 173-212 |         |
| 11 | Open                     | 213-255 |         |

### Virtual Color Gels chart

It is possible to select between Daylight or Tungsten mode, by using the specific \*Virtual Color Gels mode option in the Device settings

| N° | Description          | Value   | Gel # | Default |
|----|----------------------|---------|-------|---------|
| 1  | No function          | 000-001 | -     | 000     |
| 2  | Rose Pink            | 002-003 | 002   |         |
| 3  | Lavender Tint        | 004-005 | 003   |         |
| 4  | Medium Bastard Amber | 006-007 | 004   |         |
| 5  | Pale Yellow          | 008-009 | 007   |         |
| 6  | Dark Salmon          | 010-011 | 008   |         |
| 7  | Amber Gold           | 012-013 | 009   |         |
| 8  | Medium Yellow        | 014-015 | 010   |         |
| 9  | Straw Tint           | 016-017 | 013   |         |
| 10 | Surprise Peach       | 018-019 | 017   |         |
| 11 | Fire                 | 020-021 | 019   |         |
| 12 | Medium Amber         | 022-023 | 020   |         |
| 13 | Gold Amber           | 024-025 | 021   |         |
| 14 | Dark Amber           | 026-027 | 022   |         |
| 15 | Scarlet              | 028-029 | 024   |         |
| 16 | Sunset Red           | 030-031 | 025   |         |
| 17 | Bright Red           | 032-033 | 026   |         |
| 18 | Light Pink           | 034-035 | 035   |         |
| 19 | Medium Pink          | 036-037 | 036   |         |
| 20 | Dark Magenta         | 038-039 | 046   |         |
| 21 | Rose Purple          | 040-041 | 048   |         |
| 22 | Light Lavender       | 042-043 | 052   |         |
| 23 | Paler Lavender       | 044-045 | 053   |         |
| 24 | Lavender             | 046-047 | 058   |         |
| 25 | Mist Blue            | 048-049 | 061   |         |
| 26 | Pale Blue            | 050-051 | 063   |         |
| 27 | Sky Blue             | 052-053 | 068   |         |



|    |                   |         |     |  |
|----|-------------------|---------|-----|--|
| 28 | Evening Blue      | 054-055 | 075 |  |
| 29 | Just Blue         | 056-057 | 079 |  |
| 30 | Deeper Blue       | 058-059 | 085 |  |
| 31 | Lime Green        | 060-061 | 088 |  |
| 32 | Moss Green        | 062-063 | 089 |  |
| 33 | Yellow Green      | 064-065 | 090 |  |
| 34 | Spring Yellow     | 066-067 | 100 |  |
| 35 | Yellow            | 068-069 | 101 |  |
| 36 | Light Amber       | 070-071 | 102 |  |
| 37 | Straw             | 072-073 | 103 |  |
| 38 | Deep Amber        | 074-075 | 104 |  |
| 39 | Primary Red       | 076-077 | 106 |  |
| 40 | Light Rose        | 078-079 | 107 |  |
| 41 | English Rose      | 080-081 | 108 |  |
| 42 | Light Salmon      | 082-083 | 109 |  |
| 43 | Middle Rose       | 084-085 | 110 |  |
| 44 | Dark Pink         | 086-087 | 111 |  |
| 45 | Magenta           | 088-089 | 113 |  |
| 46 | Peacock Blue      | 090-091 | 115 |  |
| 47 | Steel Blue        | 092-093 | 117 |  |
| 48 | Light Blue        | 094-095 | 118 |  |
| 49 | Deep Blue         | 096-097 | 120 |  |
| 50 | LEE Green         | 098-099 | 121 |  |
| 51 | Fern Green        | 100-101 | 122 |  |
| 52 | Dark Green        | 102-103 | 124 |  |
| 53 | Smokey Pink       | 104-105 | 127 |  |
| 54 | Bright Pink       | 106-107 | 128 |  |
| 55 | Marine Blue       | 108-109 | 131 |  |
| 56 | Golden Amber      | 110-111 | 134 |  |
| 57 | Deep Golden Amber | 112-113 | 135 |  |
| 58 | Pale Lavender     | 114-115 | 136 |  |
| 59 | Special Lavender  | 116-117 | 137 |  |
| 60 | Pale Green        | 118-119 | 138 |  |
| 61 | Summer Blue       | 120-121 | 140 |  |
| 62 | Pale Violet       | 122-123 | 142 |  |
| 63 | Pale Navy Blue    | 124-125 | 143 |  |
| 64 | No Color Blue     | 126-127 | 144 |  |
| 65 | Apricot           | 128-129 | 147 |  |
| 66 | Bright Rose       | 130-131 | 148 |  |
| 67 | Gold Tint         | 132-133 | 151 |  |
| 68 | Pale Gold         | 134-135 | 152 |  |
| 69 | Pale Salmon       | 136-137 | 153 |  |
| 70 | Pale Rose         | 138-139 | 154 |  |
| 71 | Chocolate         | 140-141 | 156 |  |





|     |                 |         |     |  |
|-----|-----------------|---------|-----|--|
| 72  | Pink            | 142-143 | 157 |  |
| 73  | No Color Straw  | 144-145 | 159 |  |
| 74  | Slate Blue      | 146-147 | 161 |  |
| 75  | Bastard Amber   | 148-149 | 162 |  |
| 76  | Flame Red       | 150-151 | 164 |  |
| 77  | Daylight Blue   | 152-153 | 165 |  |
| 78  | Lilac Tint      | 154-155 | 169 |  |
| 79  | Deep Lavender   | 156-157 | 170 |  |
| 80  | Dark Steel Blue | 158-159 | 174 |  |
| 81  | Loving Amber    | 160-161 | 176 |  |
| 82  | Dark Lavender   | 162-163 | 180 |  |
| 83  | Light Red       | 164-165 | 182 |  |
| 84  | Flesh Pink      | 166-167 | 192 |  |
| 85  | Surprise Pink   | 168-169 | 194 |  |
| 86  | Zenith Blue     | 170-171 | 195 |  |
| 87  | True Blue       | 172-173 | 196 |  |
| 88  | Alice Blue      | 174-175 | 197 |  |
| 89  | Palace Blue     | 176-177 | 198 |  |
| 90  | Regal Blue      | 178-179 | 199 |  |
| 91  | Blackout        | 180-181 | -   |  |
| 92  | Double CTB      | 182-183 | 200 |  |
| 93  | Full CTB        | 184-190 | 201 |  |
| 94  | 3/4 CTB         | 192-193 | 281 |  |
| 95  | 1/2 CTB         | 194-195 | 202 |  |
| 96  | 1/4 CTB         | 196-197 | 203 |  |
| 97  | 1/8 CTB         | 198-199 | 218 |  |
| 98  | Double CTO      | 200-201 | 287 |  |
| 99  | Full CTO        | 202-203 | 204 |  |
| 100 | 3/4 CTO         | 204-205 | 285 |  |
| 101 | 1/2 CTO         | 206-207 | 205 |  |
| 102 | 1/4 CTO         | 208-209 | 206 |  |
| 103 | 1/8 CTO         | 210-211 | 223 |  |
| 104 | 1 1/2 CTB       | 212-213 | 283 |  |
| 105 | 1 1/2 CTO       | 214-215 | 286 |  |
| 106 | Full CTS        | 216-217 | 441 |  |
| 107 | 1/2 CTS         | 218-219 | 442 |  |
| 108 | 1/4 CTS         | 220-221 | 443 |  |
| 109 | 1/8 CTS         | 222-223 | 444 |  |
| 110 | Blackout        | 224-225 | -   |  |
| 111 | Reserved        | 226-255 | -   |  |



# CTC chart

| N° | Description | Value     | Default |
|----|-------------|-----------|---------|
| 1  | No function | 000 - 007 | 000     |
| 2  | 1750K       | 008 – 009 |         |
| 3  | 1800K       | 010 – 011 |         |
| 4  | 1850K       | 012 – 013 |         |
| 5  | 1900K       | 014 – 015 |         |
| 6  | 1950K       | 016 – 017 |         |
| 7  | 2000K       | 018 – 019 |         |
| 8  | 2050K       | 020 – 021 |         |
| 9  | 2100K       | 022 – 023 |         |
| 10 | 2150K       | 024 – 025 |         |
| 11 | 2200K       | 026 – 027 |         |
| 12 | 2250K       | 028 – 029 |         |
| 13 | 2300K       | 030 – 031 |         |
| 14 | 2350K       | 032 – 033 |         |
| 15 | 2400K       | 034 – 035 |         |
| 16 | 2450K       | 036 – 037 |         |
| 17 | 2500K       | 038 – 039 |         |
| 18 | 2550K       | 040 – 041 |         |
| 19 | 2600K       | 042 – 043 |         |
| 20 | 2650K       | 044 – 045 |         |
| 21 | 2700K       | 046 – 047 |         |
| 22 | 2750K       | 048 – 049 |         |
| 23 | 2800K       | 050 – 051 |         |
| 24 | 2850K       | 052 – 053 |         |
| 25 | 2900K       | 054 – 055 |         |
| 26 | 2950K       | 056 – 057 |         |
| 27 | 3000K       | 058 – 059 |         |
| 28 | 3050K       | 060 – 061 |         |
| 29 | 3100K       | 062 – 063 |         |
| 30 | 3150K       | 064 – 065 |         |
| 31 | 3200K       | 066 – 067 |         |
| 32 | 3250K       | 068 – 069 |         |
| 33 | 3300K       | 070 – 071 |         |
| 34 | 3350K       | 072 – 073 |         |
| 35 | 3400K       | 074 – 075 |         |
| 36 | 3450K       | 076 – 077 |         |
| 37 | 3500K       | 078 – 079 |         |
| 38 | 3550K       | 080 – 081 |         |
| 39 | 3600K       | 082 – 083 |         |
| 40 | 3650K       | 084 – 085 |         |
| 41 | 3700K       | 086 – 087 |         |
| 42 | 3750K       | 088 – 089 |         |
| 43 | 3800K       | 090 – 091 |         |



|    |       |           |  |
|----|-------|-----------|--|
| 44 | 3850K | 092 – 093 |  |
| 45 | 3900K | 094 – 095 |  |
| 46 | 3950K | 096 – 097 |  |
| 47 | 4000K | 098 – 099 |  |
| 48 | 4050K | 100 – 101 |  |
| 49 | 4100K | 102 – 103 |  |
| 50 | 4150K | 104 – 105 |  |
| 51 | 4200K | 106 – 107 |  |
| 52 | 4250K | 108 – 109 |  |
| 53 | 4300K | 110 – 111 |  |
| 54 | 4350K | 112 – 113 |  |
| 55 | 4400K | 114 – 115 |  |
| 56 | 4450K | 116 – 117 |  |
| 57 | 4500K | 118 – 119 |  |
| 58 | 4550K | 120 – 121 |  |
| 59 | 4600K | 122 – 123 |  |
| 60 | 4650K | 124 – 125 |  |
| 61 | 4700K | 126 – 127 |  |
| 62 | 4750K | 128 – 129 |  |
| 63 | 4800K | 130 – 131 |  |
| 64 | 4850K | 132 – 133 |  |
| 65 | 4900K | 134 – 135 |  |
| 66 | 4950K | 136 – 137 |  |
| 67 | 5000K | 138 – 139 |  |
| 68 | 5050K | 140 – 141 |  |
| 69 | 5100K | 142 – 143 |  |
| 70 | 5150K | 144 – 145 |  |
| 71 | 5200K | 146 – 147 |  |
| 72 | 5250K | 148 – 149 |  |
| 73 | 5300K | 150 – 151 |  |
| 74 | 5350K | 152 – 153 |  |
| 75 | 5400K | 154 – 155 |  |
| 76 | 5450K | 156 – 157 |  |
| 77 | 5500K | 158 – 159 |  |
| 78 | 5550K | 160 – 161 |  |
| 79 | 5600K | 162 – 163 |  |
| 80 | 5650K | 164 – 165 |  |
| 81 | 5700K | 166 – 167 |  |
| 82 | 5750K | 168 – 169 |  |
| 83 | 5800K | 170 – 171 |  |
| 84 | 5850K | 172 – 173 |  |
| 85 | 5900K | 174 – 175 |  |
| 86 | 5950K | 176 – 177 |  |
| 87 | 6000K | 178 – 179 |  |



|     |        |           |
|-----|--------|-----------|
| 88  | 6250K  | 180 – 181 |
| 89  | 6500K  | 182 – 183 |
| 90  | 6750K  | 184 – 185 |
| 91  | 7000K  | 186 – 187 |
| 92  | 7250K  | 188 – 189 |
| 93  | 7500K  | 190 – 191 |
| 94  | 7750K  | 192 – 193 |
| 95  | 8000K  | 194 – 195 |
| 96  | 8500K  | 196 – 197 |
| 97  | 8250K  | 198 – 199 |
| 98  | 8750K  | 200 – 201 |
| 99  | 9000K  | 202 – 203 |
| 100 | 9250K  | 204 – 205 |
| 101 | 9500K  | 206 – 207 |
| 102 | 9750K  | 208 – 209 |
| 103 | 10000K | 210 – 211 |
| 104 | 11000K | 212 – 213 |
| 105 | 12000K | 214 – 215 |
| 106 | 13000K | 216 – 217 |
| 107 | 14000K | 218 – 219 |
| 108 | 15000K | 220 – 221 |
| 109 | 16000K | 222 – 223 |
| 110 | 17000K | 224 – 225 |
| 111 | 18000K | 226 – 227 |
| 112 | 19000K | 228 – 229 |
| 113 | 20000K | 229 – 255 |

#### Device settings

| Function     | Detail      | Value   | Default                    |
|--------------|-------------|---------|----------------------------|
|              | No function | 000–005 |                            |
| Refresh rate | 1000Hz      | 006–008 | <b>2000Hz</b><br>(hold 3s) |
|              | 2000Hz      | 009–011 |                            |
|              | 3000Hz      | 012–014 |                            |
|              | 4000Hz      | 015–017 |                            |
|              | 5000Hz      | 018–020 |                            |
|              | 6000Hz      | 021–023 |                            |
|              | 7000Hz      | 024–026 |                            |
|              | 8000Hz      | 027–029 |                            |
|              | 9000Hz      | 030–032 |                            |
|              | 10000Hz     | 033–035 |                            |
|              | 11000Hz     | 036–038 |                            |
|              | 12000Hz     | 039–041 |                            |
|              | 13000Hz     | 042–044 |                            |
|              | 14000Hz     | 045–047 |                            |



|                 |                    |         |                                |
|-----------------|--------------------|---------|--------------------------------|
|                 | 15000Hz            | 048–050 |                                |
|                 | 16000Hz            | 051–053 |                                |
|                 | 17000Hz            | 054–056 |                                |
|                 | 18000Hz            | 057–059 |                                |
|                 | 19000Hz            | 060–062 |                                |
|                 | 20000Hz            | 063–065 |                                |
|                 | 21000Hz            | 066–068 |                                |
|                 | 22000Hz            | 069–071 |                                |
|                 | 23000Hz            | 072–074 |                                |
|                 | 24000Hz            | 075–077 |                                |
|                 | 25000Hz            | 078–080 |                                |
|                 | No function        | 081–083 |                                |
| Fan mode        | Auto               | 084–086 | <b>Auto</b><br>(hold 3s)       |
|                 | Silent             | 087–089 |                                |
|                 | Max                | 090–092 |                                |
|                 | Off                | 093–095 |                                |
|                 | No function        | 096–098 |                                |
| Key lock        | On                 | 099–101 | <b>Off</b><br>(hold 3s)        |
|                 | Off                | 102–104 |                                |
|                 | No function        | 105–107 |                                |
| DMX fault       | Hold               | 108–110 | <b>Hold</b><br>(hold 3s)       |
|                 | Black Out          | 111–113 |                                |
|                 | Stand Alone        | 114–116 |                                |
|                 | Emergency          | 117–119 |                                |
|                 | No function        | 120–122 |                                |
| Display flip    | On                 | 123–125 | <b>Off</b><br>(hold 3s)        |
|                 | Off                | 126–128 |                                |
|                 | No function        | 129–131 |                                |
| Back light      | On                 | 132–134 | <b>30s</b><br>(hold 3s)        |
|                 | 30s                | 135–137 |                                |
|                 | No function        | 138–140 |                                |
| Dimmer curve    | Linear             | 141–143 | <b>Square Law</b><br>(hold 3s) |
|                 | Square Law         | 144–146 |                                |
|                 | Inverse Square Law | 147–149 |                                |
|                 | S-Curve            | 150–152 |                                |
|                 | No function        | 153–155 |                                |
| Dimmer response | Slow (speed1)      | 156–158 | <b>Halogen</b><br>(hold 3s)    |
|                 | Medium (speed2)    | 159–161 |                                |
|                 | Fast (speed3)      | 162–164 |                                |
|                 | Halogen            | 165–167 |                                |
|                 | No function        | 168–170 |                                |
| Red shift       | On                 | 171–173 | <b>On</b><br>(hold 3s)         |
|                 | Off                | 174–176 |                                |
|                 | No function        | 177–188 |                                |



EN

|                                                   |                       |         |                              |
|---------------------------------------------------|-----------------------|---------|------------------------------|
| Reset dimmer curve and speed settings to defaults | Reset dimmer settings | 189–191 | (hold 3s)                    |
|                                                   | No function           | 192–194 |                              |
| Reset device to defaults                          | Reset defaults        | 195–197 | (hold 3s)                    |
|                                                   | No function           | 198–200 |                              |
| *Virtual Color Gels mode                          | Tungsten              | 201–204 | <b>Tungsten</b><br>(hold 3s) |
|                                                   | Daylight              | 205–207 |                              |
|                                                   | No function           | 208–255 |                              |

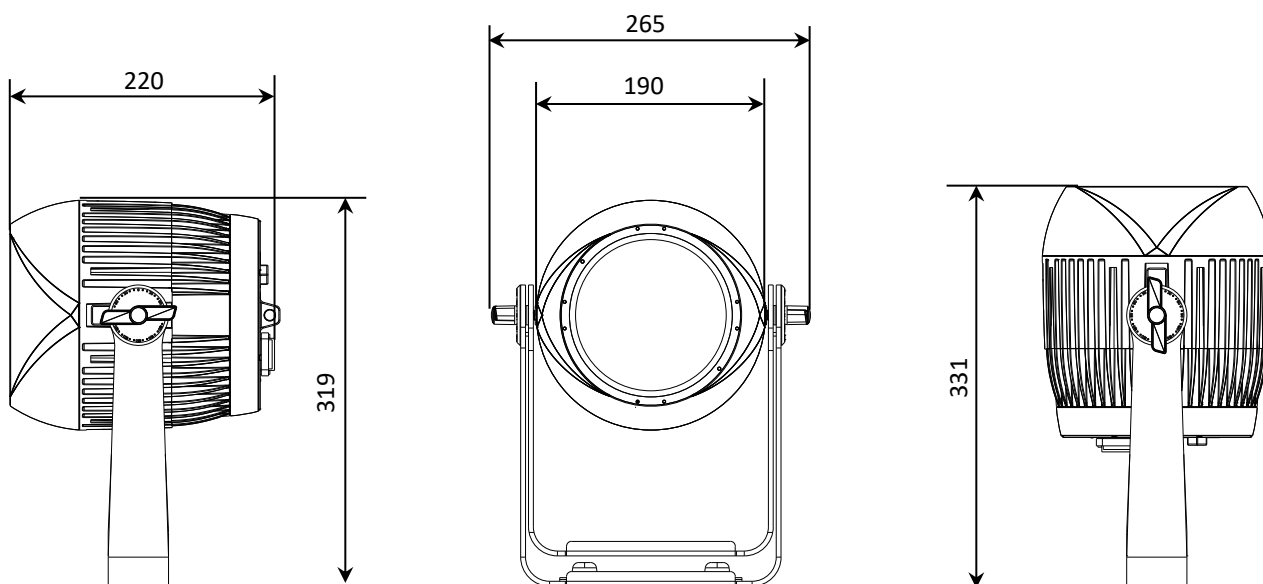
## 6. - MAINTENANCE

To ensure optimal performance, the unit must be frequently cleaned. Switch OFF the device and, in case, unplug the device from its external adapter and let it cool for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. Use a vacuum cleaner or an air compressor and a soft brush or a lens cloth to remove the dust deposited.

The lenses, like any other damaged part, must be replaced with original spare parts.

## 7. - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Power Supply: AC~100/240V, 50/60Hz
- LED: 1x400W LED RGBWAL
- Power consumption: 380W
- Operation modes: Auto, Master/slave, DMX512
- Electronic Dimming 0-100%
- DMX: 8 different DMX channel mode
- Digital LCD display for address and function setting
- Dimensions: mm. 265x220x331(h)
- Weight kg. 4,5







is a brand of PROEL SPA  
(Worldwide Headquarters)  
Via alla Ruenia, 37/43  
64027 Sant'Omero (TE) - ITALY  
Tel. +39 0861 81241  
Fax +39 0861 887862  
P.I. 00778590679  
N.Reg.AEE IT 08020000002762

[sagitter.com](http://sagitter.com)