



FREEPROX

ALL-IN ONE BATTERY POWERED PERSONAL PA

USER'S MANUAL
MANUALE D'USO



ENGLISH
ITALIANO

96MAN0213-REV.11/26



This page is intentionally left blank.



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

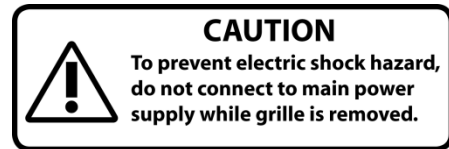
Watch for these symbols:



- The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.
- The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Warning: to reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
16. Do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
17. To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
18. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
19. This apparatus contains potentially lethal voltages. To prevent electric shock or hazard, do not remove the chassis, input module or ac input covers. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.
20. The loudspeakers covered by this manual are not intended for high moisture outdoor environments. Moisture can damage the speaker cone and surround and cause corrosion of electrical contacts and metal parts. Avoid exposing the speakers to direct moisture.
21. Keep loudspeakers out of extended or intense direct sunlight. The driver suspension will prematurely dry out and finished surfaces may be degraded by long-term exposure to intense ultra-violet (UV) light.
22. The loudspeakers can generate considerable energy. When placed on a slippery surface such as polished wood or linoleum, the speaker may move due to its acoustical energy output.
23. Precautions should be taken to assure that the speaker does not fall off a stage or table on which it is placed.
24. The loudspeakers are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage to performers, production crew and audience members. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 90 dB.
25. Do NOT use a power inverter with this product.
26. Do NOT use in vehicles or boats.
27. The battery provided with this product may present a risk of fire, explosion or chemical burn if mishandled, incorrectly replaced or replaced with an incorrect type.
28. Do not expose products containing batteries to excessive heat (e.g. from storage in direct sunlight, fire or the like).
29. Only use genuine PROEL batteries with this product. Contact PROEL customer service for replacement batteries.





This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at their own expense.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DECLARATION OF CONFORMITY



The product is in compliance with:

EMC Directive 2014/30/EU, LVD Directive 2014/35/EU, RoHS Directive 2011/65/EU and 2015/863/EU, WEEE Directive 2012/19/EU.



The product is in compliance with:

S.I. 2016/1091 Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, S.I. 2016/1101 Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, S.I. 2012/3032 The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012.

WARNING EN 55032 CISPR 32

This equipment is compliant with Class A of CISPR 32. In a residential environment this equipment may cause radio interference. Under the EM disturbance, the ratio of signal-noise will be changed above 10 dB.

LIMITED WARRANTY

Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform the dealer or the distributor about these defects, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.



- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold "delivered ex warehouse" and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for package tampered with should be done within eight days from product receipt.

CONDITIONS OF USE

Proel do not accept any liability for damage caused to third parties due to improper installation, use of non-original spare parts, lack of maintenance, tampering or improper use of this product, including disregard of acceptable and applicable safety standards. Proel strongly recommends that this loudspeaker cabinet be suspended taking into consideration all current National, Federal, State and Local regulations. The product must be installed by qualified personal. Please contact the manufacturer for further information.



INDEX

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	3
FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT	4
DECLARATION OF CONFORMITY	4
LIMITED WARRANTY	4
CONDITIONS OF USE	4
INTRODUCTION	6
DESCRIPTION	6
MAIN PANEL	7
MAIN PANEL OPERATIONS	7
1. CH1 /CH2 INPUT.....	7
2. CH1 / CH2 INSTR/MIC.....	7
3. CH1 / CH2 GAIN.....	7
4. CH1 / CH2 SIG.....	7
5. CH1 / CH2 EQ / LEVEL.....	8
6. CH3 INPUT.....	8
7. CH3 INPUT (MINI JACK).....	8
8. USB PLAYER/RECORDER.....	8
9. PLAY/PAUSE/SKIP.....	9
10. REC.....	9
11.  PAIR.....	9
12.  STEREO LINK.....	9
13. CH3 LEVEL.....	10
14. MASTER/FX.....	10
DSP PARAMETERS AND SYSTEM'S SETTINGS	11
15. LINE OUT (JACK).....	11
16. HEADPHONE (MINI JACK).....	12
17. HEADPHONE VOLUME.....	12
18. CHARGE.....	12
19. DISPLAY.....	12
20. POWER SWITCH.....	12
21. AC~ SOCKET.....	12
REMOTE CONTROL APP	13
1. DOWNLOAD AND PLAY.....	13
2. SCAN, SEARCHING, CONNECT.....	13
3. HOME PAGE.....	13
4. EDIT MASTER.....	13
5. EDIT CHANNEL.....	14
6. SETTING VERSION.....	14
7. APP SETTING.....	15
8. APP REFRESH.....	15
BATTERY REPLACEMENT	16
CONNECTION EXAMPLES	17
POSITIONING EXAMPLES	19
1. ON THE GROUND TILTED BACKWARDS.....	19
2. ON THE GROUND AS A STAGE MONITOR.....	19
3. ON SPEAKER STAND.....	19
TECHNICAL SPECIFICATIONS	20



INTRODUCTION

Thank you for choosing a PROEL product. Please take some time to read this manual to understand all the features of your system and take advantage of all its performance capabilities. All PROEL products are CE approved and designed for continuous use in professional applications.

DESCRIPTION

FREEPROX is an **all-in-one, battery-powered PA system** featuring multiple inputs, **BLUETOOTH** connectivity, **USB PLAYER/RECORDER**, onboard **DSP** with two effects processors and remote control via a dedicated **Android and iOS app** for smartphones and tablets.

Housed in a compact, lightweight yet ultra-durable polypropylene cabinet with multiple aiming positions, **FREEPROX** is the ideal solution for anyone needing an **extremely portable, powerful, and mains-independent sound system**. It is perfect for musicians, street performers, presenters, and anyone who needs to amplify voice or music in a wide variety of locations while on the move.

The **coaxial** speaker design combines a **high-definition 1" HF compression driver** with a **powerful 6.5" LF woofer**, delivering balanced and coherent sound, strong projection over distance, and wide audience coverage.

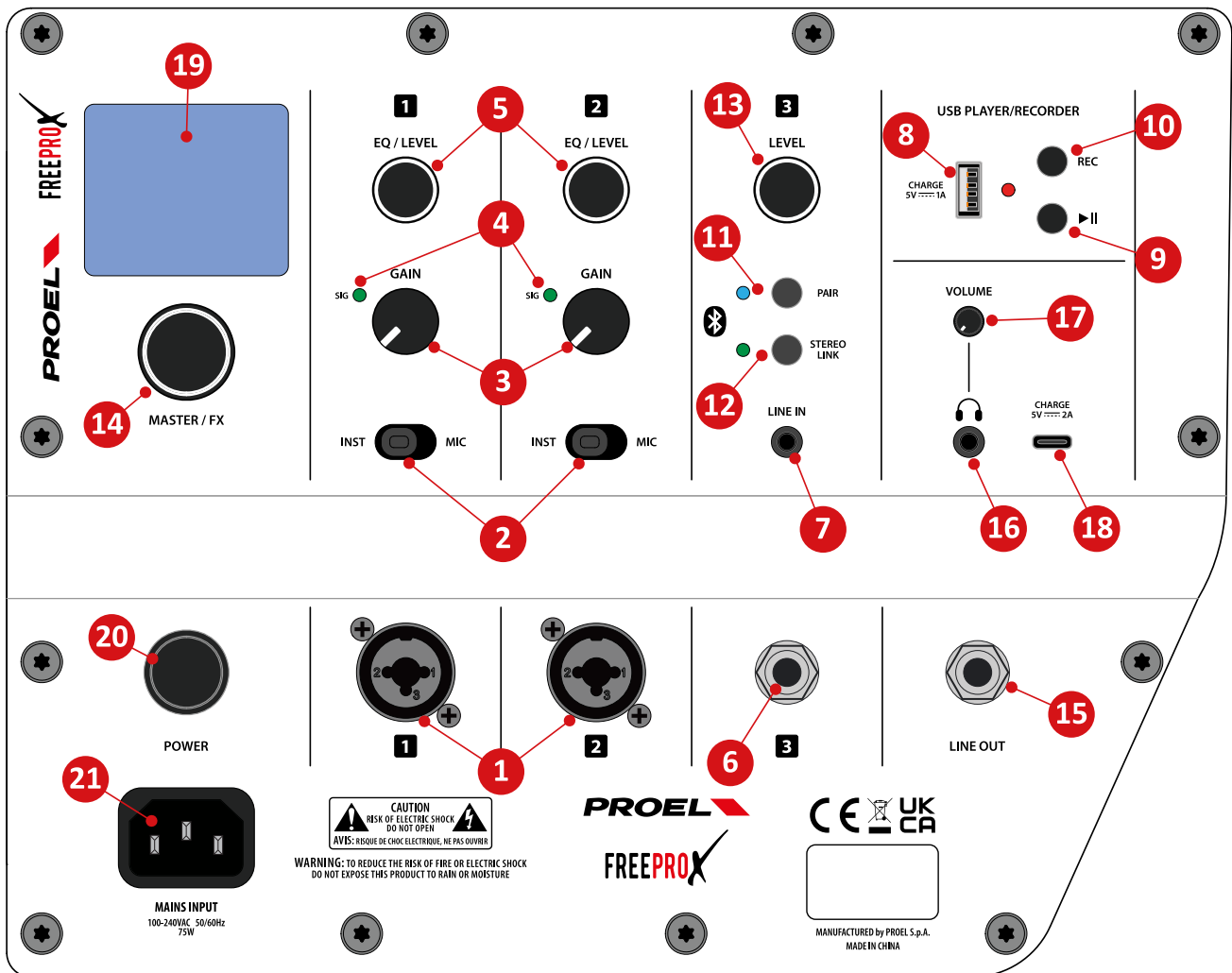
The **state-of-the-art electronics** include a sophisticated preamp section with **DSP processing** and a powerful **400W Class D amplifier**. The integrated **3-channel digital mixer** allows connection of two microphones or instruments plus a stereo device, each with independent level control. The mic/instrument inputs feature a **3-band EQ** and **studio-grade dual digital effect** including reverb, echo, delay, chorus, and flanger.

The built-in **BLUETOOTH audio interface** with STEREO LINK (TWS) capability enables high-quality wireless streaming from portable devices without cables. A **USB PLAYER/RECORDER** allows to play audio track from a USB flash memory and even to make a high-quality recording of your gig on it.

A **color LCD display** and multifunction control knobs provide intuitive, direct access to all mixer parameters. Full **wireless control** is also available via Bluetooth 5.4 Low Energy (BLE) using the dedicated **app for Android and iOS devices**.

The integrated **Li-ion battery** delivers up to **10 hours** of continuous operation, ensuring maximum freedom and true mains-free performance wherever you need it.

MAIN PANEL



MAIN PANEL OPERATIONS

1. CH1 /CH2 INPUT

These are a COMBO connectors that accept XLR plugs or JACK plugs.

The balanced XLR input accepts a dynamic microphone and it is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground

Pin 2 = + positive or "hot"

Pin 3 = - negative or "cold"

The JACK input accepts an instrument and it is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Sleeve = shield or ground

2. CH1 / CH2 INSTR/MIC

These switches set the input sensitivity between instrument (JACK) or microphone (XLR). When INST is selected, only the JACK input is active. When MIC is selected, only the XLR input is active.

3. CH1 / CH2 GAIN

These potentiometers must be used to set the optimal gain level for CH1 / CH2 channels.

4. CH1 / CH2 SIG



These LEDs shows the level for CH1 / CH2 channels:

OFF: too low increase the GAIN of the correspondent channel.

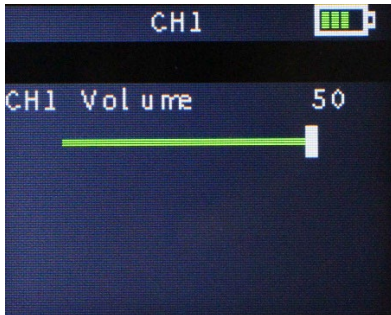
GREEN: optimal level.

RED: too high decrease the GAIN of the correspondent channel.

5. CH1 / CH2 EQ / LEVEL

These knobs have two functions.

Rotating the knob you can set the level of the correspondent channel from 0 to 50.



Pressing the knob you can access the 3-band equalizer of the correspondent channel. Rotating and pressing the knob you can select and edit the gain of each band (from -12 to +12dB).



Press and hold the knob to return to the level setting.

6. CH3 INPUT

This is a connector that accept JACK plug with balanced line level signal and it is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Ring = - negative or "cold"

Sleeve = shield or ground.

It is also possible connect an unbalanced line level signal wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Ring and Sleeve = shield or ground.

7. CH3 INPUT (MINI JACK)

This is a MINI JACK (3.5mm) female connector that accepts a STEREO MINI JACK plug from Computer / CD / DVD / MP3 players / Smartphones. The MINI JACK is wired as follows:

Tip = positive signal of left channel

Ring = positive signal of right channel

Sleeve = shield or ground

8. USB PLAYER/RECORDER

Here you can connect a USB flash memory to play music or record the master output. The file types that can be played are MP3, WAV, WMA, M4A, APE, and FLAC.

NOTE: the USB player uses the CH3 channel and when used it has priority over all other CH3 inputs (Bluetooth, JACK and MINIJACK). If you want to use any other input on CH3, you must disconnect the USB



flash memory.

NOTE: It is recommended to always use the same file type (MP3 or other) if you want files to be played in alphanumeric order.

This USB port can also be used to charge a device with maximum of 5V 1A.

9. PLAY/PAUSE/SKIP

Press it one time to play or pause the current song.

Press it two times to skip to the next song.

Press it three times to skip to the previous song.

The LED is green during play and off when paused.

Note: all the songs of the same type (MP3 or other) are played in alphanumeric order. We suggest renaming the files using a number prefix like 01-... 02-... etc. if you want to create your personal sequence.

10. REC

Press it to start a recording on the USB stick, press it again to stop recording.

The LED is flashing red during the recording.

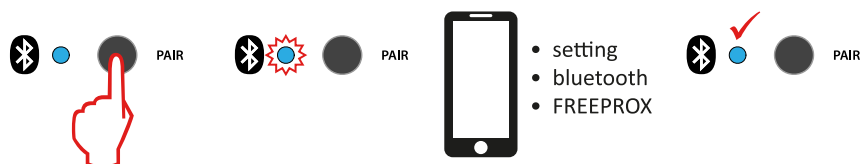
The recording file contains all channels mixed and it is stored in a folder named RECORD with a progressive number. The recorded file type is MP3 mono, 48KHz, 16bit, 128Kbps.

11. PAIR

Use this button to connect to the BLUETOOTH device (tablet, smartphone and others).

To connect a BLUETOOTH device:

- If a device has been already previously associated, it is relinked automatically when the FREEPROX is turned on (check if the BLUETOOTH is activated in the device): the BLUE LED remains lit steadily.
- If the BLUE LED flashes, the FREEPROX is ready to be associated with the device: select FREEPROX in the BLUETOOTH menu of your device. Once the device is connected, the BLUE LED remains lit steadily.
- If you want to reconnect a BLUETOOTH device, press and hold the PAIR button until the correspondent BLUE LED flashes, then select FREEPROX in the BLUETOOTH menu of your device.

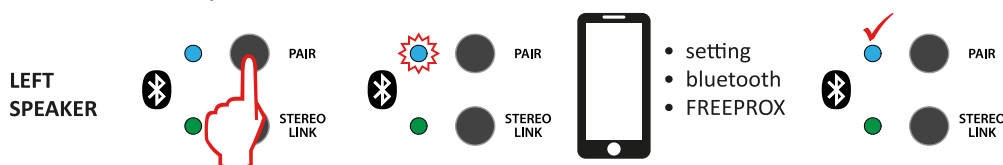


NOTE: the audio file types and quality playable with Bluetooth connection depends on the Bluetooth device used. The Bluetooth connection range is about 10 m (33 feet).

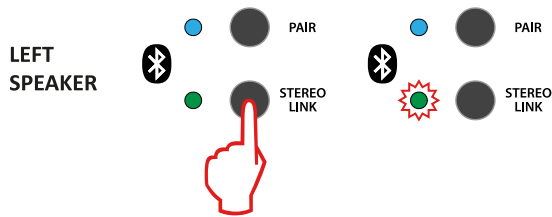
12. STEREO LINK

Use this button to link two FREEPROX loudspeakers to a Bluetooth device to serve as a stereo system. The first speaker will play the LEFT channel while the second will play the RIGHT channel:

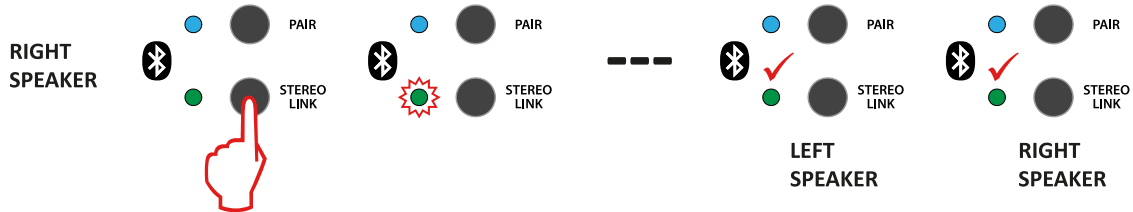
- Connect the first FREEPROX speaker to the Bluetooth device following the PAIRING procedure above. This speaker will play initially both channels and only after the procedure is completed it will play the LEFT channel only.



- In the first FREEPROX speaker press the STEREO LINK button until its green LED is flashing.



- In the second FREEPROX speaker (RIGHT channel) press the STEREO LINK button so that the green LED starts flashing. After a few seconds, if the second speaker is within the range of the first speaker, the STEREO connection is established and the green LED remains lit steadily in both speakers. Now the first FREEPROX speaker plays the LEFT channel and the second FREEPROX speaker plays the RIGHT channel.



NOTE: the STEREO LINK Bluetooth connection maximum range is also about 10-15 m (30-50 feet) with outright sight.

NOTE: the STEREO LINK connection works only for the music you play from your Bluetooth device. If you want to link the audio signal of CH 1/2/3 from one FREEPROX to another one use the LINK OUT cable connection (see the example further).

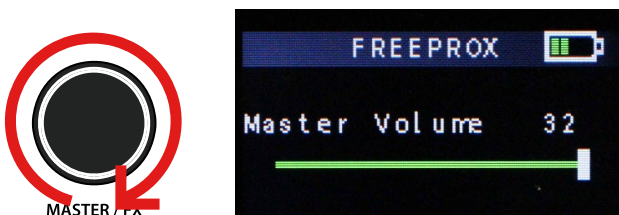
13. CH3 LEVEL

This knob sets the level of CH3 channel.

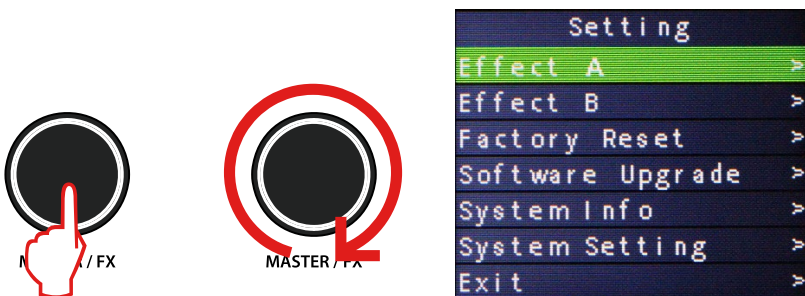
- This channel has multiple inputs but only one can be used at a time. The input priority is as follows:
 - The USB flash memory has priority over the JACK/MINI JACK and on the BLUETOOTH.
 - The JACK/MINI JACK has priority over BLUETOOTH.
- If you want to use CH3 for BLUETOOTH you must not connect any JACK or MINI JACK and use the USB flash memory only for recording.
- If you want to use CH3 with JACK or MINI JACK input you must not connect any USB flash memory except for recording.

14. MASTER/FX

This knob operates as master volume when it is simply rotated.



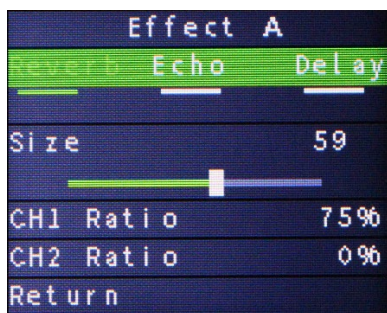
By pressing it you can access the main DSP menu to edit the DSP parameters and the system's settings.





DSP parameters and system's settings

Effect A



Reverb / Echo / Delay

Select the effect type, adjust the size and the level of the effect for channel 1 and 2 (Ratio).

Select Return or wait some seconds to go back to the main page.

Effect B

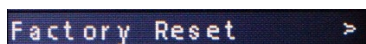


Chorus / Flanger

Select the effect type, adjust the depth and assign the effect to channel 1 and/or 2.

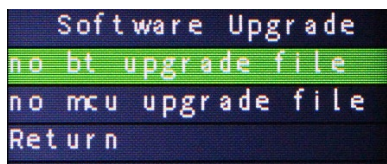
Select Return or wait some second to go back to the main page.

Factory Reset



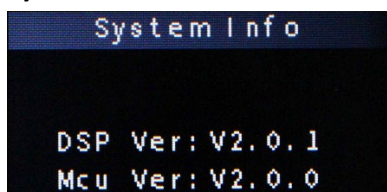
Selecting this option, all the DSP parameters are reset to factory values, including all levels (50 for channels 16 for master).

Software Upgrade



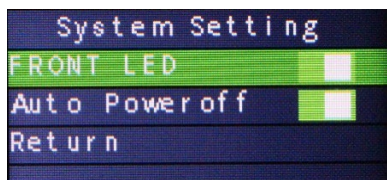
Selecting this option it is possible to upgrade the system firmware. Check in PROEL website if a system upgrade is available, then follow the instructions included.

System Info



This page shows the current system version.

System Setting



In this page you can choose whether the **front LED** is ON or OFF when the system is on.

It is also possible to activate the **Auto Power Off** function, which turns off the system after 15 minutes of inactivity (useful to preserve the battery power).

Returns to the home page.

Exit

15. LINE OUT (JACK)

This female JACK connector provides a balanced line-level signal with the mix of all the inputs. Connect



it to the input of another FREEPROX or another audio system.

16. HEADPHONE (MINI JACK)

Connect your headphones here: connecting headphones does not exclude the speaker.

17. HEADPHONE VOLUME

Set the level of headphones.

Note: the headphones volume and the master volume (speaker) are independent.

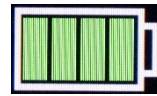
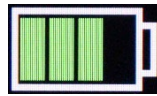
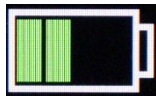
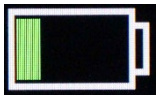
18. CHARGE

USB-C port that can be used to power or recharge an external device with a maximum of 5V 2A.

19. DISPLAY

Color LCD that allows you to edit the DSP parameters.

With the unit is turned off but connected to the mains, the display shows the internal battery charge until the battery is fully charged.



20. POWER switch

Use this switch to power ON or OFF the loudspeaker. It is "ON" when the switch is in the "I" position.

Note: if the unit is connected to the mains line, the internal supply circuit charges the battery also if the unit is switched off. To extend the battery life, the charging starts when the battery level is below 75% of the capacity, whether the system is on or off.

21. AC~ SOCKET

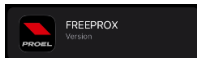
Here's where you plug in your mains supply cord. You should always use the mains cord supplied with the device.



REMOTE CONTROL APP

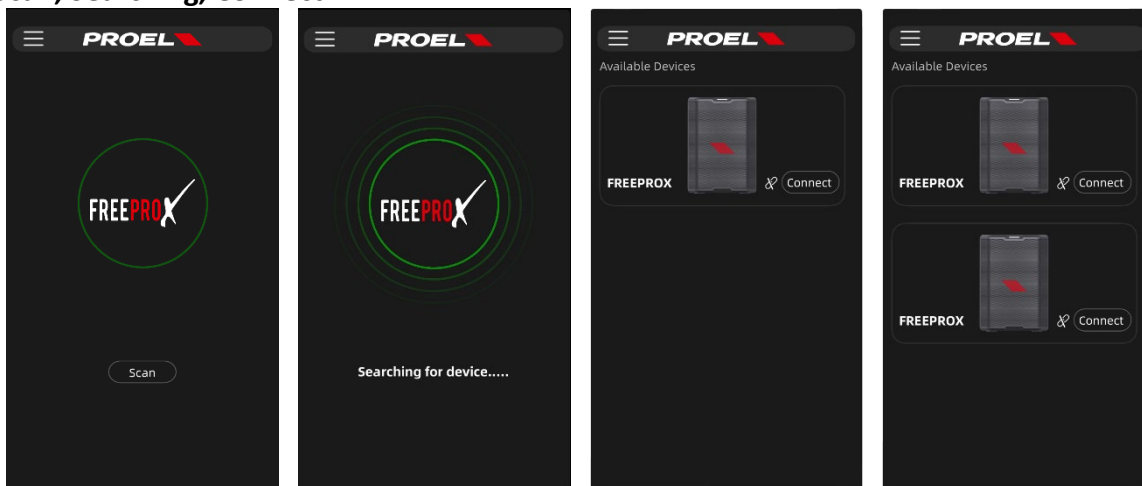
1. DOWNLOAD and PLAY

Search **FREEPROX** in **APP store** or **GOOGLE play** and install the control app into your smartphone or tablet.



Using the app you will be able to access all the controls available on the FREEPROX, except for LINE/MIC selector, GAIN potentiometers and the phones volume, which are available only on the FREEPROX panel.

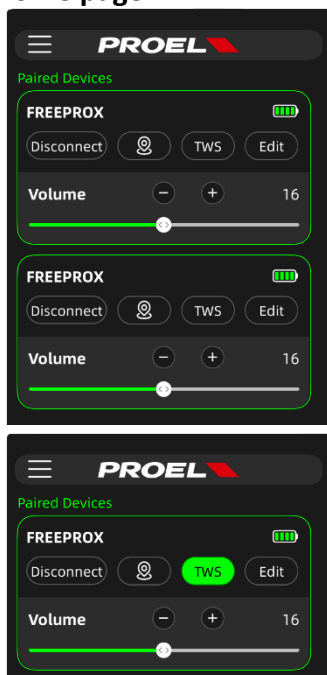
2. Scan, Searching, Connect



Activate the **BLUETOOTH** in your device and open the **FREEPROX APP**.

Press **Scan**, the app will search for all nearby FREEPROX which will be displayed in the app: press **Connect** to connect them to the app and control them individually.

3. Home page



The connected FREEPROX appears on the display as “Paired Devices”. From the home page you can:

Disconnect the device.

Locate the device: by pressing the location symbol, the front LED of the selected device flashes.

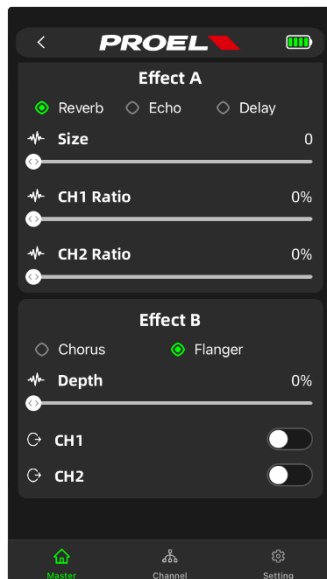
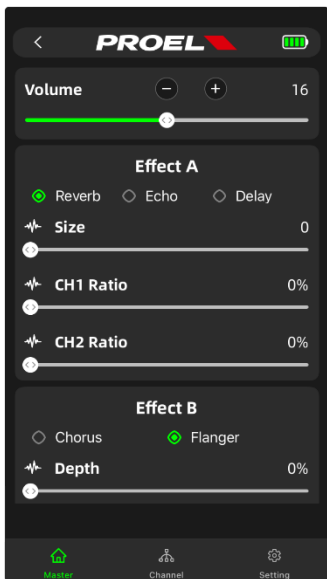
Edit the device's DSP settings.

Adjust the master **Volume**.

If you have two FREEPROX, you can connect the two devices in **STEREO LINK (TWS)**:

Use **Locate**; the front LED flashes. Press **TWS** on this device; it will be the **LEFT** speaker. Press **TWS** on the second device; it will be the **RIGHT** speaker. The system is now identified as a single **STEREO** system.

4. Edit Master



In the **Master** page, you can edit:

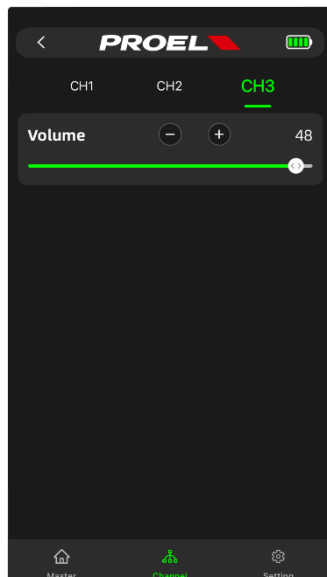
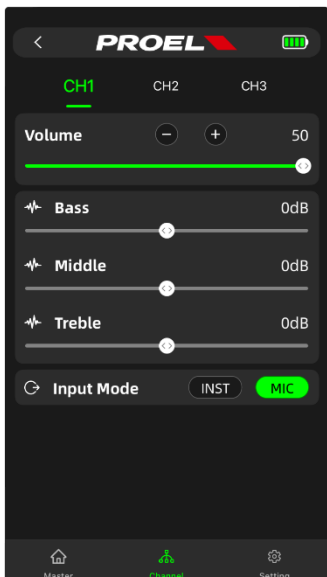
Effect A

Choose the effect type (**Reverb**, **Echo**, or **Delay**), adjust the **size** and amount (**Ratio**) of the effect for channels 1 and 2.

Effect B:

Choose the effect type (**Chorus** or **Flanger**), adjust the **depth**, and assign the effect to channels 1 and/or 2.

5. Edit Channel



In the **Channel** screen, for **CH1**, **CH2** you can edit:

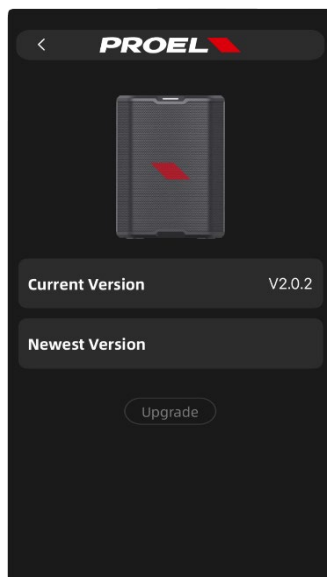
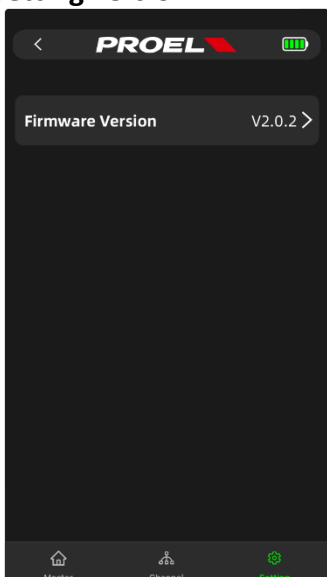
Volume of the channel.

EQ of the channel (**bass**, **middle**, **treble** from -12 to +12dB – for CH1&2).

The **Input Mode** only shows the **INST** or **MIC** selection of the channel: if you want to change it act on the physical switch on the panel (2).

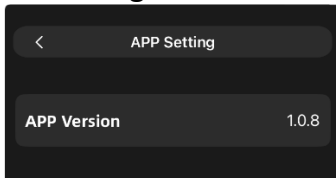
For **CH3** you can only change the **Volume**.

6. Setting version



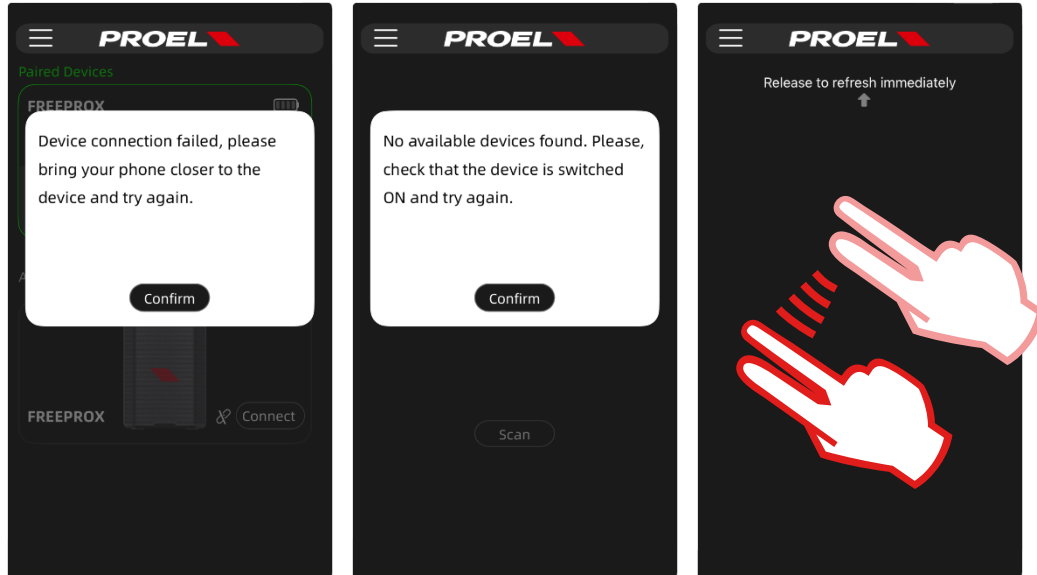
In this page you can see the current firmware version of the system. Clicking on it you can check if a new firmware version is available. You can download the new version from PROEL website and update the firmware following the instructions included with the file.

7. APP Setting



From the **Home** screen, by clicking the three-bar icon in the left corner, you can view the app version number. Check the App Store or Google Play to see if it's the latest version.

8. APP refresh



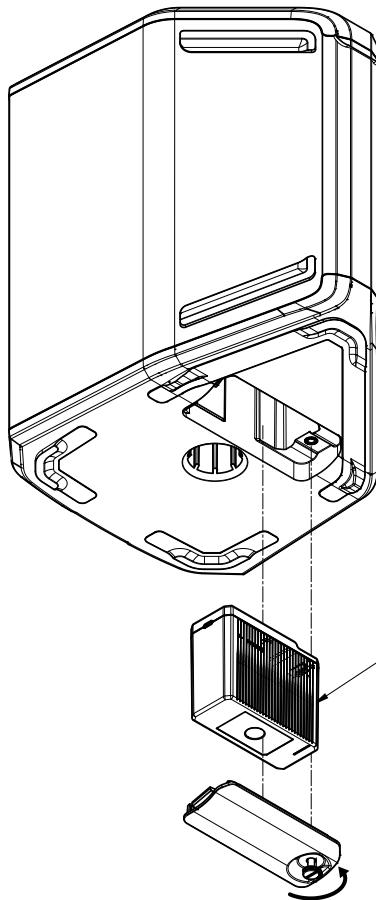
If no FREEPROX device is found or if for any reason you have lost connection (the device is turned off or you are too far away from it), make sure the device is on and that you are nearby, then try refreshing the connection by swiping down the **Available Devices** screen.

BATTERY REPLACEMENT

The FREEPROX battery is available as an optional accessory and can be used as a spare or additional battery.

The battery must be installed in the appropriate compartment located on the bottom of the speaker.

Order code:
96BATFREEPROX



PROEL code: 96BATFREEPROX
14.6V 5.2Ah BATTERY PACK FREEPROX



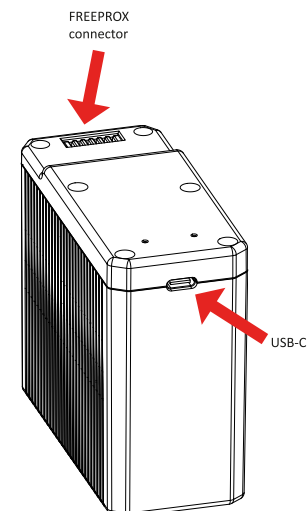
IMPORTANT: use only the original battery.

Note: the battery has an additional USB-C port that allows you to charge it using a USB-C adapter (a 45W adapter is recommended).

For example, if you have two batteries, you can use the FREEPROX with the first battery while the second battery (out of the FREEPROX) charges via its USB-C port.

The USB-C port also allows you to charge an external device such as a smartphone or tablet, so the battery can be used also as a power bank.

Take care to store the battery in a dry and protected place and keep the contacts to FREEPROX clean and protected.



Battery discharge and charging times

It takes up to 4 hours to fully charge the system's battery. With typical use, the battery lasts up to 10 hours. Battery performance and charging time vary depending on the type of content played and playback volume.

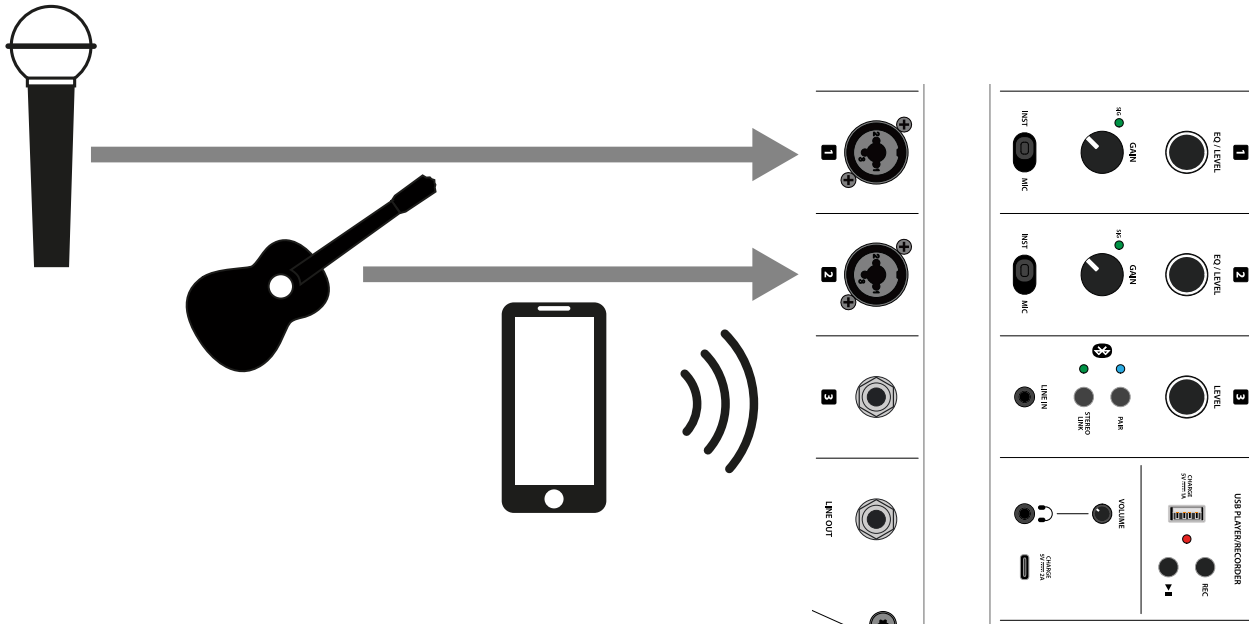


IMPORTANT: Before storing the system for more than a few months, make sure the system battery is fully charged.

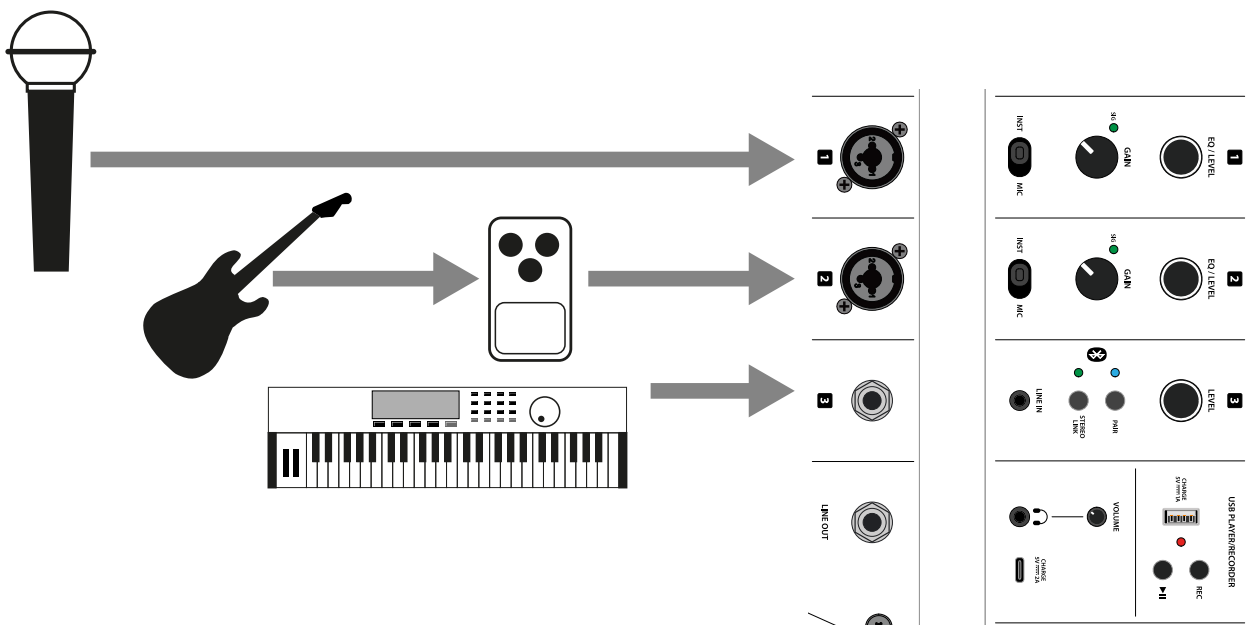
CONNECTION EXAMPLES

The following images show some connection examples.

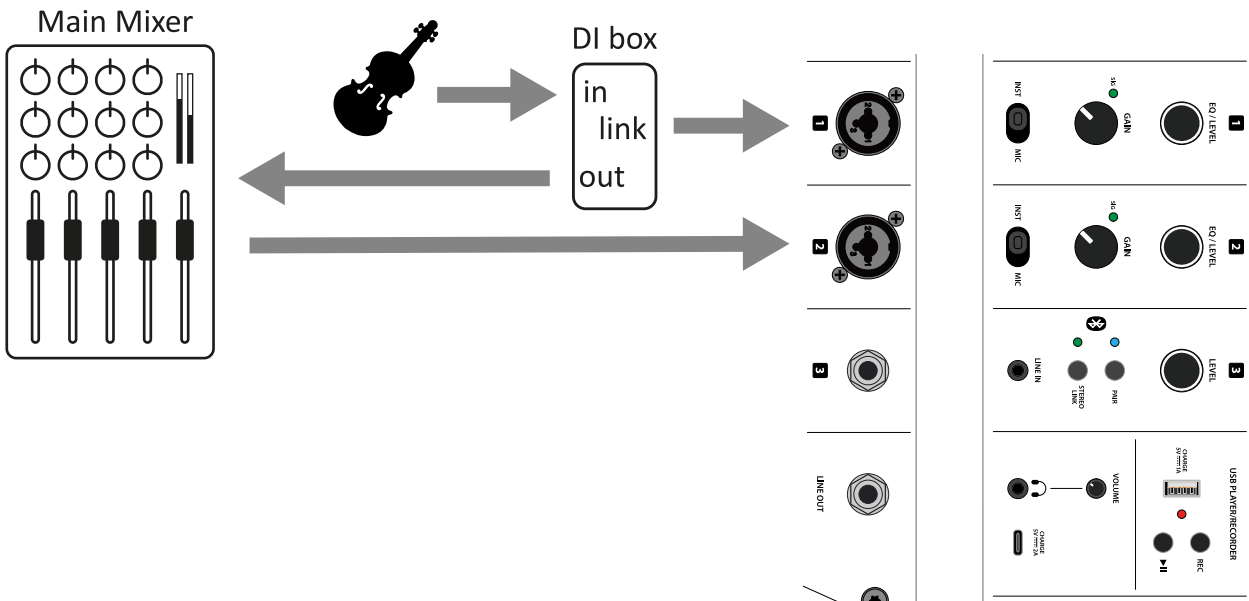
Vocal microphone, acoustic guitar and tablet or smartphone via BLUETOOTH.



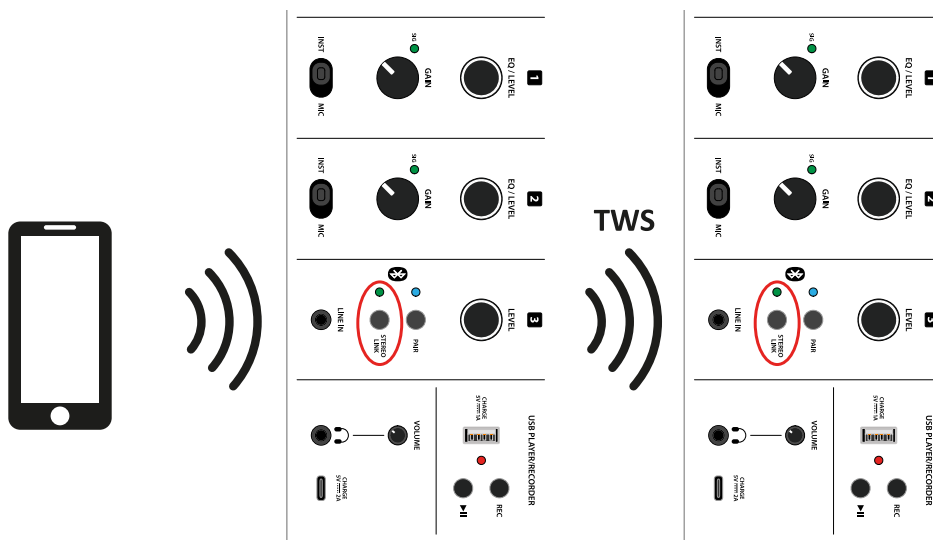
Vocal microphone, electric guitar with pedals and keyboard.



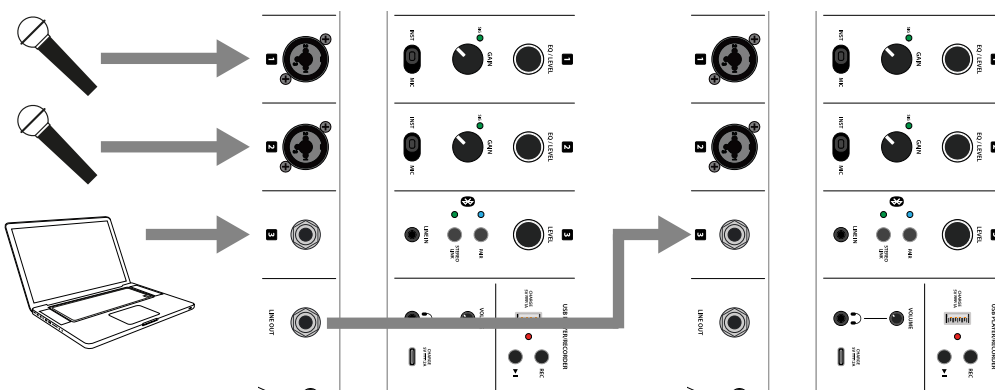
You can use FREEPROX as a personal monitor, using a DI BOX to connect your instrument to a main mixer and to FREEPROX, and using the second input to connect to the main mixer's monitor output.



Two FREEPROX as a standard BLUETOOTH wireless stereo PA system.



Two FREEPROX for two-mikes conference / karaoke PA system.





POSITIONING EXAMPLES

The FREEPROX cabinet is designed to be used in several positions to obtain the best result for your application.

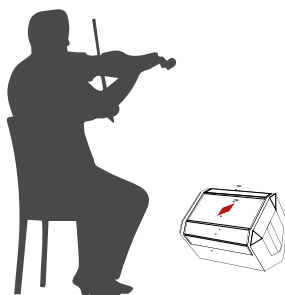
1. On the ground tilted backwards

For performances where your audience is close to you, tilt the FREEPROX onto its back edge and stand or sit to one side of the loudspeaker to avoid blocking the sound.



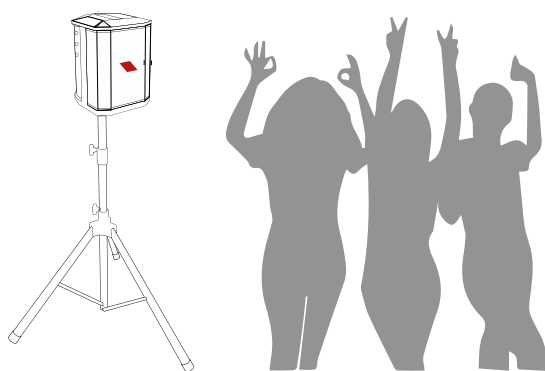
2. On the ground as a stage monitor

To use the FREEPROX as a personal stage monitor, place it on the ground horizontally, tilted onto its side edge and pointed toward the performer.



3. On speaker stand

For general-purpose sound reinforcement you can place the FREEPROX system on a speaker stand (sold separately) at the level of the audience's ears.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

<i>System type</i>	2-way vented enclosure
<i>High Frequency Device</i>	1 x 1" compression HF driver coaxial
<i>Low Frequency Device</i>	1 x 6.5" woofer
<i>Frequency response (-3 dB)</i>	60 Hz - 20 kHz
<i>Max. SPL</i>	115 dB
<i>Coverage angle (H x V)</i>	90° x 60°
<i>Total peak power</i>	400 W
<i>HF continuous power</i>	50 W class D
<i>LF continuous power</i>	150 W class D
<i>Input Connectors</i>	2 x XLR/TRS Combo (balanced) 1 x 6.35mm Jack (balanced) 1 x 3.5mm Jack Stereo 1 x USB-A for PLAYER/RECORDER 1 x 6.35mm Jack (unbalanced)
<i>Output Connectors</i>	1 x 3.5mm Jack Stereo (headphones) 1 x USB-C Charge port
<i>Input Channels</i>	2 x MIC/LINE 1 x BT /USB / STEREO LINE / MONO LINE
<i>Controls</i>	LCD Main DIAL CH1/2/3 DIAL CH1/2 GAIN Headphones level USB PLAY/REC
<i>Processing</i>	DSP
<i>Bluetooth</i>	Protocol 5.4, Audio Streaming, BLE control
<i>Enclosure material</i>	Polypropylene
<i>Control APP</i>	Android, Apple
<i>Finish</i>	Black Textured
<i>Grille material</i>	Powder coated steel
<i>Handles</i>	1 x top
<i>Mounting Pole</i>	1 x bottom
<i>Dimensions (H x W x D):</i>	330 mm x 246 mm x 278 mm 12 in x 9.7 in x 11 in
<i>Weight</i>	6.8 kg 15 lb
<i>USB charging</i>	2 A max
<i>Power Supply</i>	100 - 240 V~, 50 / 60 Hz
<i>Consumption</i>	75 W
<i>Battery type</i>	Rechargeable Lithium-ion 5200mAh
<i>Battery play time (at medium level)</i>	up to 10 hours
<i>Recharging time</i>	less than 4 hours

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI



Guarda questi simboli:

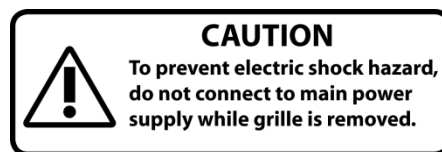
- Il lampo con la freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno della custodia del prodotto, che può essere di ampiezza sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.
- Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato, in particolare in prossimità delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.
11. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
12. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
13. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
14. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.
15. Avvertenza: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
16. Non esporre questa apparecchiatura a gocciolamenti o schizzi e assicurarsi che nessun oggetto riempito di liquidi, come i vasi, venga posta sull'apparecchiatura.
17. Per scollegare completamente questo apparato dalla rete elettrica AC, scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa elettrica AC.
18. La spina di alimentazione del cavo di alimentazione deve rimanere facilmente accessibile.
19. Questo apparecchio contiene tensioni potenzialmente letali. Per evitare scosse elettriche o rischi, non rimuovere lo chassis, il modulo di ingresso o le coperture degli ingressi AC. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
20. Gli altoparlanti trattati in questo manuale non sono destinati ad ambienti esterni ad alta umidità. L'umidità può danneggiare il cono dell'altoparlante e la cornice e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti metalliche. Evitare di esporre gli altoparlanti all'umidità diretta.
21. Tenere gli altoparlanti lontani dalla luce solare diretta prolungata o intensa. La sospensione del driver si asciugherà prematuramente e le superfici finite potrebbero essere degradate dall'esposizione a lungo termine alla luce ultravioletta (UV) intensa.
22. Gli altoparlanti possono generare una notevole energia. Quando viene posizionato su una superficie scivolosa come legno lucidato o linoleum, l'altoparlante potrebbe spostarsi a causa della sua emissione di energia acustica.
23. È necessario prendere precauzioni per assicurare che l'altoparlante non cada da un palco o da un tavolo su cui è posizionato.
24. Gli altoparlanti sono facilmente in grado di generare livelli di pressione sonora (SPL) sufficienti a causare danni permanenti all'udito agli artisti, alla troupe di produzione e ai membri del pubblico. È necessario prestare attenzione per evitare l'esposizione prolungata a SPL superiore a 90 dB.
25. NON utilizzare un invertitore di corrente con questo prodotto.
26. NON utilizzare all'interno di veicoli o imbarcazioni.
27. La batteria in dotazione con questo prodotto può determinare il rischio di incendio, di esplosione o di ustioni chimiche se non maneggiata correttamente, sostituita in modo improprio o sostituita con un tipo non corretto.
28. Non esporre prodotti contenenti batterie a un calore eccessivo (ad esempio luce diretta del sole, fuoco o



simili).

29. Utilizzare esclusivamente batterie PROEL originali con questo prodotto. Contattare il servizio clienti PROEL per le batterie sostitutive.



Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive europee:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

AVVERTIMENTO EN 55032 (CISPR 32)

Questo è un apparecchio di Classe A. In un ambiente residenziale questo apparecchio può provocare radio disturbi. In questo caso può essere richiesto all'utilizzatore di prendere misure adeguate.

Sotto il disturbo EM, il rapporto segnale-rumore verrà modificato oltre i 10 dB.

GARANZIA LIMITATA

Proel garantisce tutti i materiali, la lavorazione e il corretto funzionamento di questo prodotto per un periodo di due anni dalla data di acquisto originale. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.



- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo.
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento.

CONDIZIONI D'USO

Proel non si assume alcuna responsabilità per danni causati a terzi a causa di installazione impropria, uso di parti di ricambio non originali, mancanza di manutenzione, manomissione o uso improprio di questo prodotto, incluso il mancato rispetto di standard di sicurezza accettabili e applicabili. Proel raccomanda vivamente di sospendere questo cabinet per altoparlanti tenendo in considerazione tutte le normative nazionali, federali, statali e locali vigenti. Il prodotto deve essere installato da personale qualificato. Si prega di contattare il produttore per ulteriori informazioni.



INDICE

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI	21
DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ.....	22
GARANZIA LIMITATA	22
CONDIZIONI D'USO	22
INTRODUZIONE	24
DESCRIZIONE	24
PANNELLO PRINCIPALE.....	25
FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE	25
1. CH1 / CH2 INPUT	25
2. CH1 / CH2 INSTR/MIC	25
3. CH1 / CH2 GAIN.....	25
4. CH1 / CH2 / CH3 SIGNAL.....	26
5. CH1 / CH2 EQ / LEVEL	26
6. CH3 INPUT	26
7. CH3 INPUT (MINI JACK)	26
8. USB PLAYER/RECORDER	26
9. PLAY/PAUSE/SKIP	27
10. REC.....	27
11.  PAIR	27
12.  STEREO LINK	27
13. CH3 LEVEL	28
14. MASTER/FX	28
PARAMETRI DSP E IMPOSTAZIONI	29
15. LINE OUT (JACK)	30
16. HEADPHONE (MINI JACK)	30
17. HEADPHONE VOLUME	30
18. CHARGE.....	30
19. DISPLAY	30
20. POWER	30
21. AC~ SOCKET.....	30
CONTROLLO REMOTO DA TABLET O SMARTPHONE	31
1. DOWNLOAD E PLAY	31
2. SCAN, SEARCHING, CONNECT.....	31
3. HOME PAGE.....	31
4. EDIT MASTER	31
5. EDIT CHANNEL	32
6. SETTING VERSION	32
7. APP SETTING	33
8. APP REFRESH	33
SOSTITUZIONE BATTERIA	34
ESEMPI DI COLLEGAMENTO	35
ESEMPI DI POSIZIONAMENTO	37
1. A TERRA INCLINATO ALL'INDIETRO	37
2. A TERRA COME MONITOR DA PALCO.....	37
3. SU SUPPORTO PER ALTOPARLANTE	37
SPECIFICHE TECNICHE	38



INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un prodotto PROEL. Dedicate del tempo alla lettura di questo manuale per comprendere tutte le funzionalità del vostro sistema e sfruttare al massimo le sue possibilità operative. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per un utilizzo continuo in applicazioni professionali.

DESCRIZIONE

FREEPROX è un sistema PA all-in-one alimentato a batteria, dotato di ingressi multipli, connettività **BLUETOOTH**, **PLAYER/RECORDER USB**, **DSP** integrato con due processori di effetti e controllo remoto tramite un'app dedicata per **Android** e **iOS** per smartphone e tablet.

Racchiuso in un cabinet in polipropilene compatto, leggero ma ultraresistente con diverse posizioni di puntamento, **FREEPROX** è la soluzione ideale per chiunque necessiti di un **sistema audio estremamente portatile, potente e indipendente dalla rete elettrica**. È perfetto per musicisti, artisti di strada, presentatori e chiunque abbia bisogno di amplificare la voce o la musica in un'ampia varietà di luoghi durante gli spostamenti.

Il design dell'altoparlante **coassiale** combina un **driver a compressione HF da 1" ad alta definizione** con un **potente woofer LF da 6,5"**, offrendo un suono bilanciato e coerente, un'elevata proiezione a distanza e un'ampia copertura del pubblico.

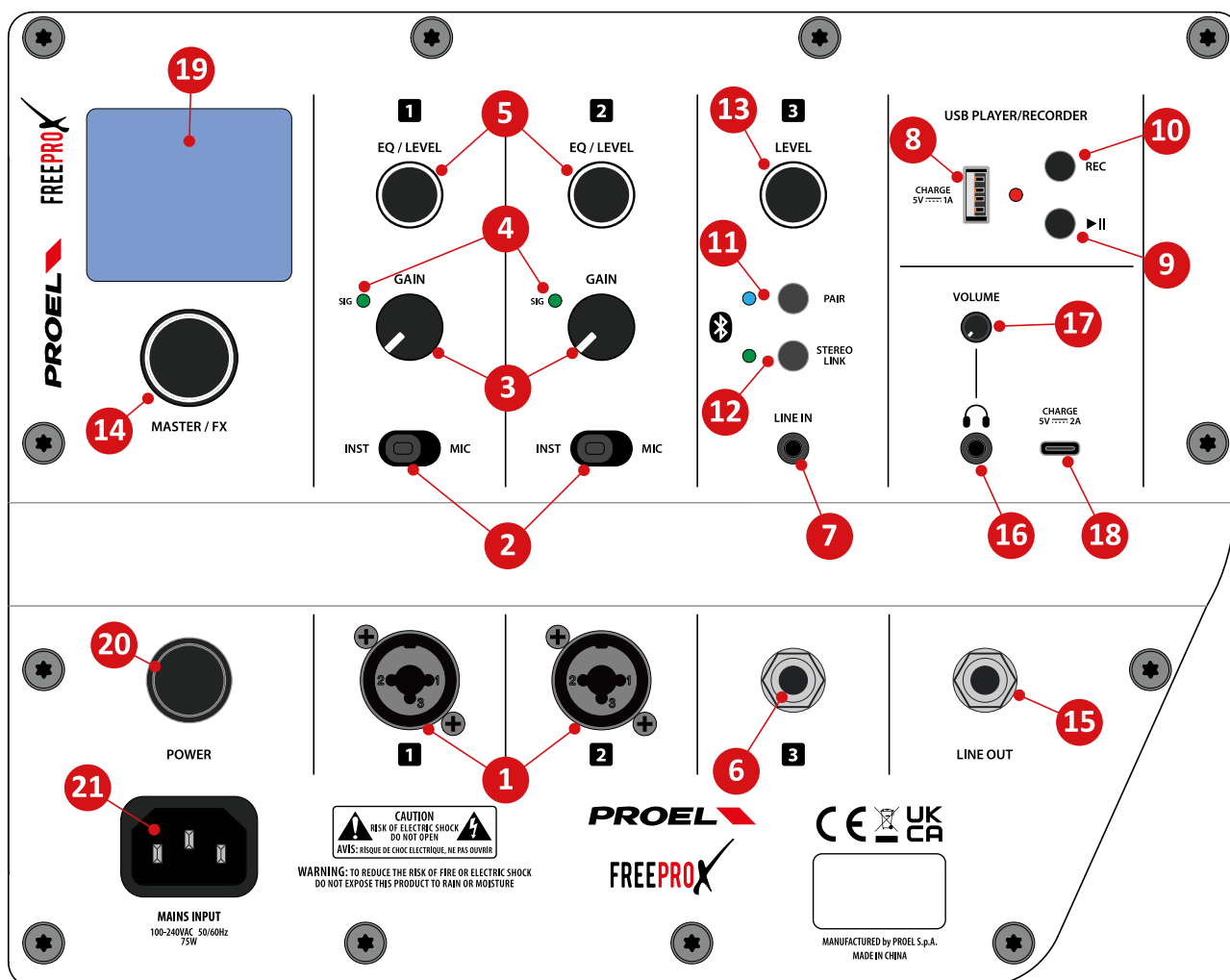
L'elettronica all'avanguardia include una sofisticata sezione di preamplificazione con **elaborazione DSP** e un potente **amplificatore in Classe D da 400 W**. Il **mixer digitale a 3 canali** integrato consente il collegamento di due microfoni o strumenti più un dispositivo stereo, ciascuno con controllo di livello indipendente. Gli ingressi microfono/strumento sono dotati di un **equalizzatore a 3 bande** e di un **doppio effetto digitale di qualità da studio**, che include riverbero, eco, delay, chorus e flanger.

L'**interfaccia audio BLUETOOTH** integrata con possibilità di **STEREO LINK (TWS)** consente lo streaming wireless di alta qualità da dispositivi portatili senza cavi. L'**USB PLAYER/RECORDER** incorporato consente la riproduzione di tracce audio da chiavetta USB e anche la registrazione ad alta qualità della vostra performance.

Un **display LCD a colori** e controlli multifunzione offrono un accesso intuitivo e diretto a tutti i parametri del mixer. Il **controllo wireless completo** è disponibile anche tramite Bluetooth 5.4 Low Energy (BLE) utilizzando l'app dedicata per dispositivi **Android** e **iOS**.

La **batteria agli ioni di litio** integrata offre fino a **10 ore** di funzionamento continuo, garantendo la massima libertà e prestazioni senza bisogno di alimentazione elettrica ovunque ne abbiate bisogno.

PANNELLO PRINCIPALE



FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE

1. CH1 / CH2 INPUT

Si tratta di connettori COMBO che accettano connettori XLR o JACK.

L'ingresso XLR bilanciato è cablato come segue:

Pin 1 = schermo o terra

Pin 2 = + positivo o "caldo"

Pin 3 = - negativo o "freddo"

Accetta qualsiasi segnale di livello MIC da un microfono dinamico collegato tramite un cavo XLR.

L'ingresso JACK sbilanciato è cablato come segue:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Sleeve (manicotto) = schermo o terra

2. CH1 / CH2 INSTR/MIC

Questi interruttori impostano l'ingresso dei canali tra strumento (JACK) o microfono (XLR). Quando è selezionato INST, è attivo solo l'ingresso JACK. Quando è selezionato MIC, è attivo solo l'ingresso XLR.

3. CH1 / CH2 GAIN

Questi potenziometri devono essere utilizzati per impostare il livello di guadagno ottimale per i canali CH1 / CH2.



4. CH1 / CH2 / CH3 SIGNAL

Questi LED mostrano il livello per i canali CH1 / CH2:

SPENTO: troppo basso, aumentare il GAIN del canale corrispondente.

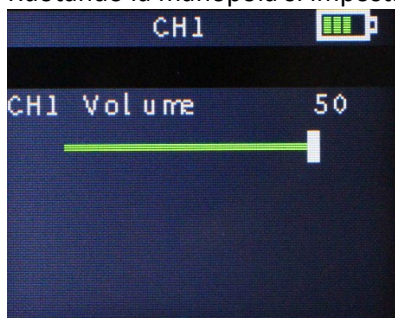
VERDE: livello ottimale.

ROSSO: troppo alto, diminuire il GAIN del canale corrispondente.

5. CH1 / CH2 EQ / LEVEL

Queste manopole hanno due funzioni; il display consente di visualizzarle.

Ruotando la manopola si imposta il livello del canale corrispondente da 0 a 50.



Premendo la manopola si accede all'equalizzatore a 3 bande del canale corrispondente. Ruotando e premendo la manopola è possibile selezionare e modificare il guadagno di ciascuna banda (da -12 a +12 dB).



Premere e tenere premuta la manopola per tornare all'impostazione del livello.

6. CH3 INPUT

Questo è un connettore che accetta un jack con segnale di linea bilanciato ed è cablato come segue:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Ring (anello) = - negativo o "freddo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

Quando si collega un segnale sbilanciato, le terminazioni sono le seguenti:

Tip (punta) = + positivo o "caldo"

Sleeve (manicotto) = schermo o massa

7. CH3 INPUT (MINI JACK)

Questo è un connettore femmina MINI JACK (3,5 mm) che accetta un jack MINI JACK STEREO da computer / lettori CD / DVD / MP3. Il MINI JACK è cablato come segue:

Tip (punta) = segnale positivo del canale sinistro

Ring (anello) = segnale positivo del canale destro

Sleeve (manicotto) = schermatura o massa

8. USB PLAYER/RECORDER

Qui è possibile collegare una chiavetta USB per riprodurre musica o registrare l'uscita master. I tipi di file riproducibili sono MP3, WAV, WMA, M4A, APE e FLAC.

NOTA: Il lettore USB utilizza il canale CH3, che ha la priorità su tutti gli altri ingressi CH3 (Bluetooth, JACK



e MINIJACK). Scollegare la chiavetta USB se si desidera utilizzare un altro ingresso sul CH3.

NOTA: Si consiglia di utilizzare sempre lo stesso tipo di file (MP3 o altro) se si desidera che i file vengano riprodotti in ordine alfanumerico.

Questa porta USB può essere utilizzata anche per caricare un dispositivo con un massimo di 5V 1A.

9. PLAY/PAUSE/SKIP

Premere una volta per riprodurre o mettere in pausa il brano corrente.

Premere due volte per passare al brano successivo.

Premere tre volte per passare al brano precedente.

Il LED è verde durante la riproduzione e spento durante la pausa.

Nota: tutti i brani dello stesso tipo (MP3 o altro) vengono riprodotti in ordine alfanumerico. Consigliamo di rinominare i file utilizzando un prefisso numerico come 01-... 02-... ecc. se si desidera creare una sequenza personalizzata.

10. REC

Premere questo pulsante per avviare una registrazione sulla chiavetta USB, premerlo nuovamente per interromperla.

Il LED lampeggia in rosso durante la registrazione.

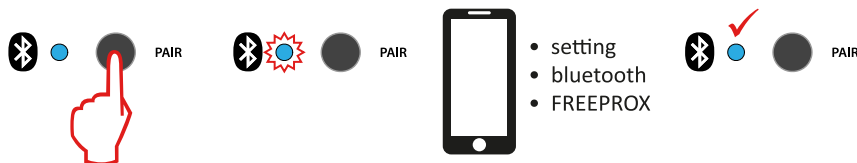
Il file registrato contiene tutti i canali mixati ed è memorizzato in una cartella denominata RECORD con una numerazione progressiva. Il tipo di file è MP3 mono track 48KHz, 16bit, 128Kbps.

11. PAIR

Utilizzare questo pulsante per collegare il dispositivo BLUETOOTH (tablet, smartphone e altri).

Per connettere un dispositivo BLUETOOTH:

- Se un dispositivo è già stato precedentemente associato, si ricollega automaticamente all'accensione del FREEPROX (se nel dispositivo è attivato il BLUETOOTH): il LED BLU rimane acceso fisso.
- Se il LED BLU lampeggia, il FREEPROX è pronto per essere associato al dispositivo: selezionare FREEPROX nel menu BLUETOOTH del proprio dispositivo. Una volta collegato il dispositivo il LED BLU rimane acceso fisso.
- Se desideri riconnettere un dispositivo BLUETOOTH, tieni premuto il pulsante PAIR finché il LED BLU corrispondente non lampeggia, quindi seleziona FREEPROX nel menu BLUETOOTH del tuo dispositivo.

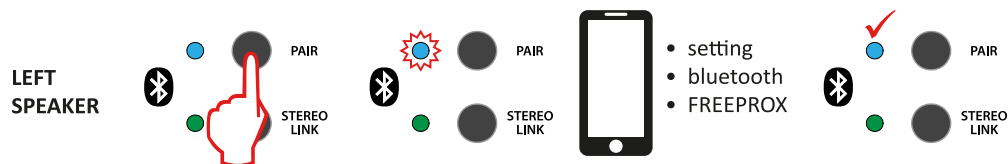


NOTA: i tipi e la qualità dei file audio riproducibili con la connessione Bluetooth dipendono dal dispositivo Bluetooth utilizzato. La portata della connessione Bluetooth è di circa 10 m.

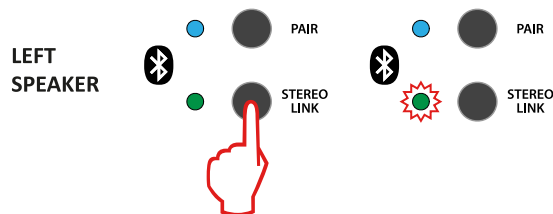
12. STEREO LINK

Utilizzare questo pulsante per collegare due altoparlanti FREEPROX a un dispositivo BLUETOOTH per utilizzarli come impianto stereo. Il primo altoparlante riprodurrà il canale SINISTRO, mentre il secondo riprodurrà il canale DESTRO:

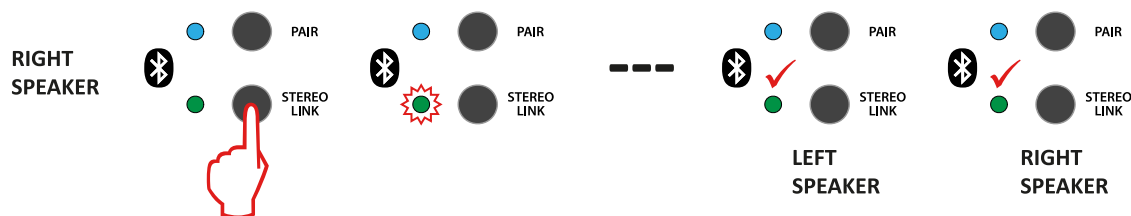
- Collegare il primo altoparlante FREEPROX al dispositivo BLUETOOTH seguendo la procedura di ABBINAMENTO sopra descritta. Questo altoparlante riprodurrà inizialmente entrambi i canali e solo dopo aver completato la procedura riprodurrà solo il canale SINISTRO.



- Nel primo altoparlante FREEPROX premere il pulsante STEREO LINK finché il LED verde non lampeggia.



- Nel secondo diffusore FREEPROX (canale DESTRO) premere il pulsante STEREO LINK in modo che il LED verde inizi a lampeggiare. Dopo alcuni secondi, se il secondo diffusore si trova nel raggio d'azione del primo, la connessione STEREO viene stabilita e il LED verde rimane acceso fisso su entrambi i diffusori. Ora il primo diffusore FREEPROX riproduce il canale SINISTRO e il secondo diffusore FREEPROX riproduce il canale DESTRO.



NOTA: la portata massima della connessione Bluetooth STEREO LINK è di circa 10-15m con visuale diretta.

NOTA: la connessione STEREO LINK funziona solo per la musica riprodotta dal dispositivo Bluetooth. Se si desidera collegare il segnale audio dei canali 1/2/3 da un FREEPROX a un altro, utilizzare la connessione via cavo LINK OUT (vedere l'esempio più avanti).

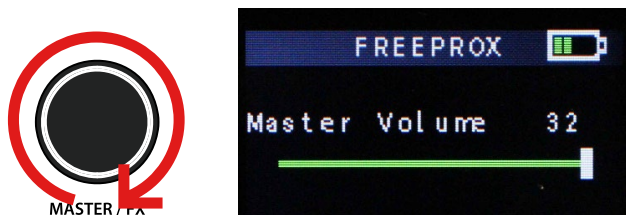
13. CH3 LEVEL

Questa manopola imposta il livello del canale CH3.

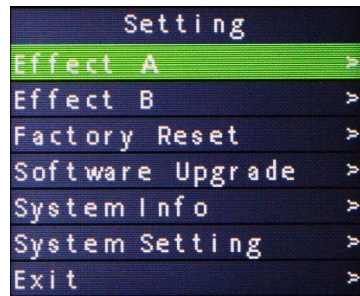
- Questo canale ha più ingressi, ma è possibile utilizzarne solo uno alla volta. La priorità di ingresso è la seguente:
 - La memoria flash USB ha la priorità sul JACK/MINIJACK e sul BLUETOOTH.
 - Il JACK/MINIJACK ha la priorità sul BLUETOOTH.
- Se si desidera utilizzare il canale 3 per il BLUETOOTH, è necessario non collegare alcun JACK o MINIJACK e utilizzare la memoria flash USB solo per la registrazione.
- Se si desidera utilizzare il canale 3 con ingresso JACK o MINIJACK, è necessario non collegare alcuna memoria flash USB, se non per la registrazione.

14. MASTER/FX

Questa manopola funziona come volume MASTER quando viene semplicemente ruotata.

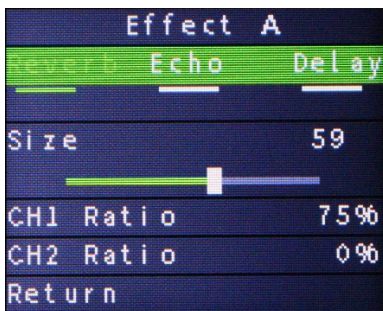


Premendo e ruotando la manopola è possibile modificare i parametri del DSP e le impostazioni.



Parametri DSP e impostazioni

Effect A



Reverb / Echo / Delay

Scegli il tipo di effetto, regola la dimensione e la quantità dell'effetto (Ratio) per i canali 1 e 2.

Seleziona Return o attendi qualche secondo per tornare indietro.

Effect B



Chorus / Flanger.

Scegli il tipo di effetto, regola la profondità e assegna l'effetto al canale 1 e/o 2.

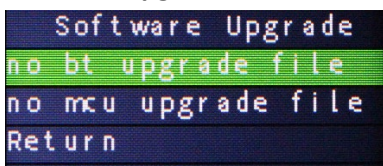
Seleziona Return o attendi qualche secondo per tornare indietro.

Factory Reset



Selezionando questa opzione, tutti i parametri DSP vengono ripristinati ai valori di fabbrica, compresi tutti i livelli (50 per i canali 16 per il master).

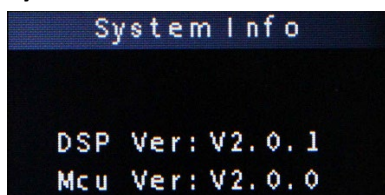
Software Upgrade



Selezionando questa opzione è possibile aggiornare il firmware del sistema. Verificare sul sito web PROEL se è disponibile un aggiornamento del sistema, quindi seguire le istruzioni incluse.

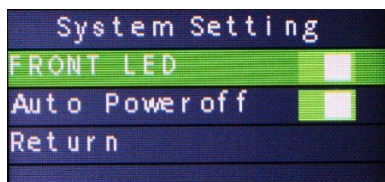


System Info



Il display mostra la versione corrente del sistema.

System Setting



In questa pagina è possibile scegliere se il LED frontale è acceso o spento quando il sistema è acceso.

È anche possibile attivare la funzione di spegnimento automatico, che spegne il sistema dopo 15 minuti di inattività (utile per preservare la carica della batteria).

Exit

Torna alla pagina iniziale.

15. LINE OUT (JACK)

Questo connettore JACK femmina fornisce un segnale di linea bilanciato con il mix di tutti gli ingressi. Collegalo all'ingresso di un altro FREEPROX o di un altro sistema audio.

16. HEADPHONE (MINI JACK)

Collega qui le tue cuffie. Collegando le cuffie l'altoparlante non è escluso.

17. HEADPHONE VOLUME

Imposta il livello delle cuffie.

Nota: il volume delle cuffie e il volume principale (altoparlante) sono indipendenti.

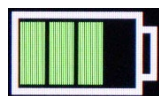
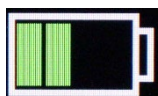
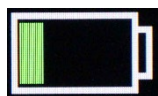
18. CHARGE

La porta USB-C può essere utilizzata per alimentare o ricaricare il tablet/smartphone dell'utente con un massimo di 5V 2A, oppure per operazioni di servizio.

19. DISPLAY

LCD a colori che consente di modificare i parametri del canale e degli altoparlanti.

Con l'unità spenta ma collegata alla rete elettrica, il display mostrerà la carica della batteria interna finché la batteria non sarà completamente carica.



20. POWER

Usare questo tasto per accendere e spegnere l'apparecchio. L'apparecchio è acceso quando l'interruttore è nella posizione "I".

Nota: se l'unità è collegata alla rete elettrica, il circuito di alimentazione interno ricarica la batteria anche se l'unità è spenta. Per prolungare la vita della batteria stessa, la carica si avvia se la batteria interna ha meno del 75% di energia.

21. AC~ SOCKET

Inserire in questa presa il cavo di alimentazione di rete, utilizzando esclusivamente il cavo in dotazione.



CONTROLLO REMOTO DA TABLET o SMARTPHONE

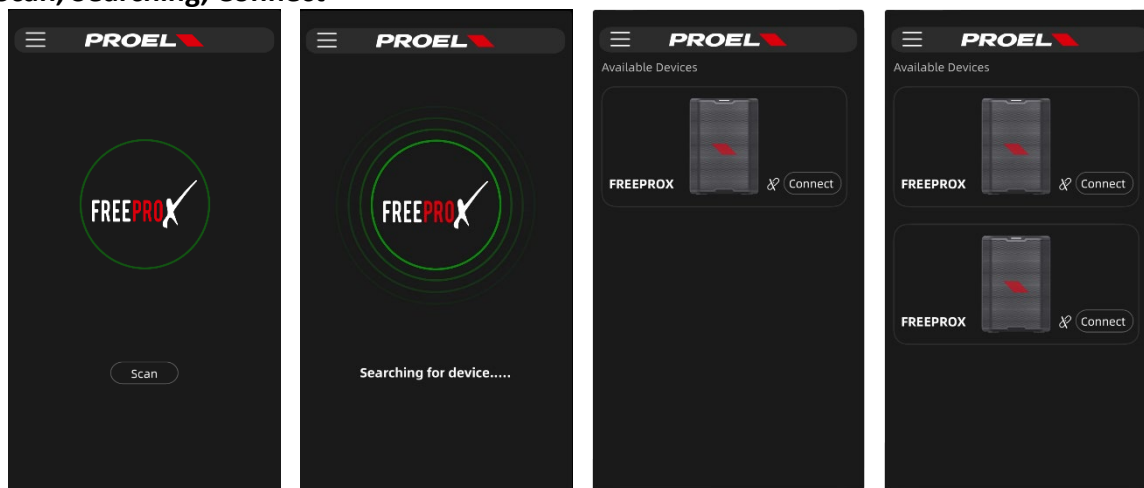
1. DOWNLOAD e PLAY

Cerca **FREEPROX** nell'**APP Store** o su **GOOGLE Play** e installa l'app di controllo sul tuo smartphone o tablet.



Utilizzando l'app potrai accedere a tutti i controlli disponibili sul FREEPROX, ad eccezione del selettore LINE/MIC, dei potenziometri GAIN e del volume delle cuffie, disponibili solo sul pannello del FREEPROX.

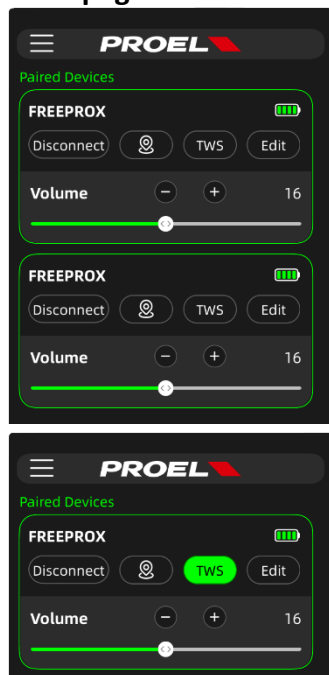
2. Scan, Searching, Connect



Attiva il **BLUETOOTH** sul tuo dispositivo e apri l'APP **FREEPROX**.

Premi **Scan**, l'app cercherà tutti i FREEPROX nelle vicinanze che verranno visualizzati nell'app: premi **Connect** per collegarli all'app e controllarli singolarmente.

3. Home page



Ogni FREEPROX connesso appare sul display come "Paired Devices". Dalla cui pagina iniziale è possibile:

Scollegare il dispositivo (**Disconnect**)

Individuare il dispositivo: premendo il simbolo della posizione (**Locate**), il LED frontale del dispositivo selezionato lampeggia.

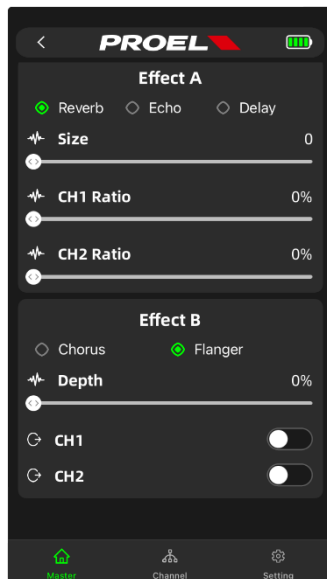
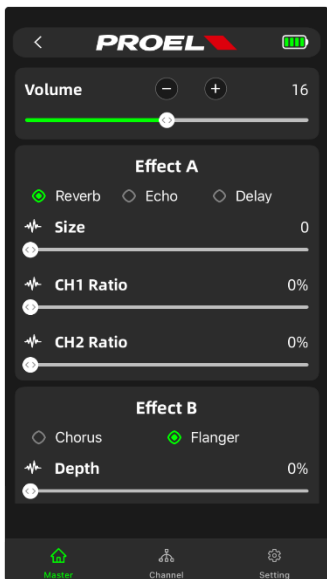
Modificare i parametri del DSP (**Edit**)

Regolare il **volume** principale.

Se si dispone di due FREEPROX è possibile collegare i due dispositivi in **STEREO LINK (TWS)**:

Utilizzare **Locate**, il LED anteriore lampeggia, premere **TWS** su questo dispositivo, sarà l'altoparlante SINISTRO, premere **TWS** sul secondo dispositivo, sarà l'altoparlante DESTRO, ora il sistema è identificato come un singolo sistema STEREO.

4. Edit Master



Nella schermata **Master**, puoi modificare:

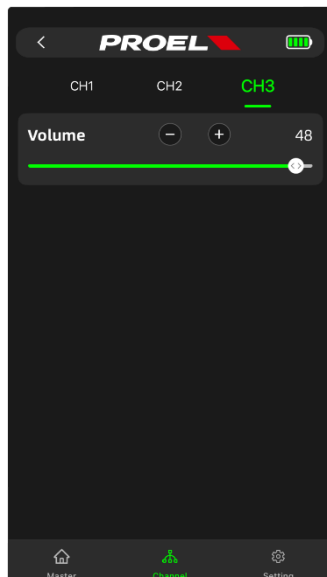
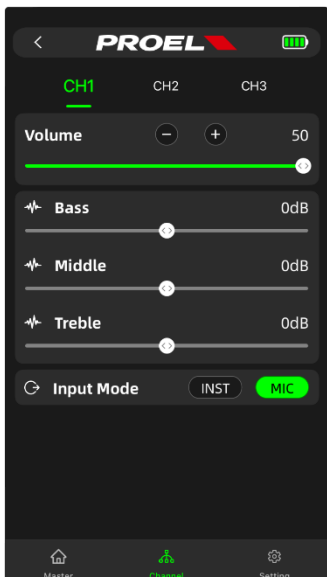
Effetto A:

Scegli il tipo di effetto (**Reverb**, **Echo** o **Delay**), regola la dimensione (**Size**) e la quantità (**Ratio**) dell'effetto per i canali 1 e 2.

Effetto B:

Scegli il tipo di effetto (**Chorus** o **Flanger**), regola la profondità (**Depth**) e assegna l'effetto ai canali 1 e/o 2.

5. Edit Channel



Nella schermata **Channel**, per **CH1**, **CH2** è possibile modificare:

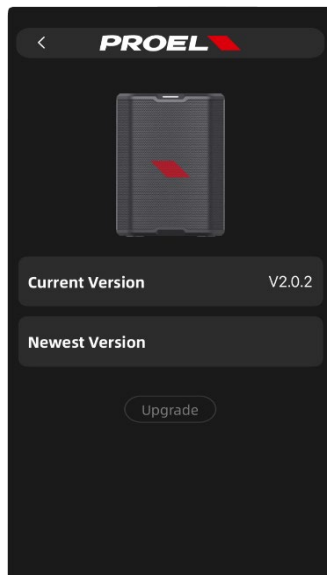
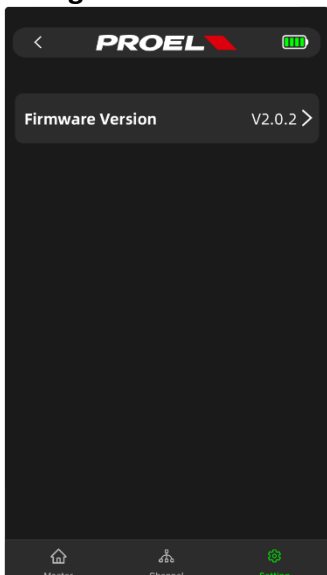
Volume del canale.

EQ del canale (**bassi**, **medi**, **alti** da -12 a +12 dB – per CH1 e 2).

“**Input Mode**” mostra solo la selezione **INST** o **MIC** del canale: per modificarla, agire mediante l'interruttore fisico sul pannello (2).

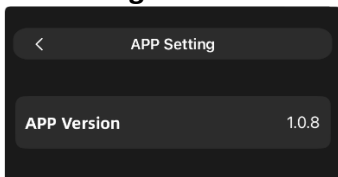
Per **CH3** è possibile modificare solo il **Volume**.

6. Setting version



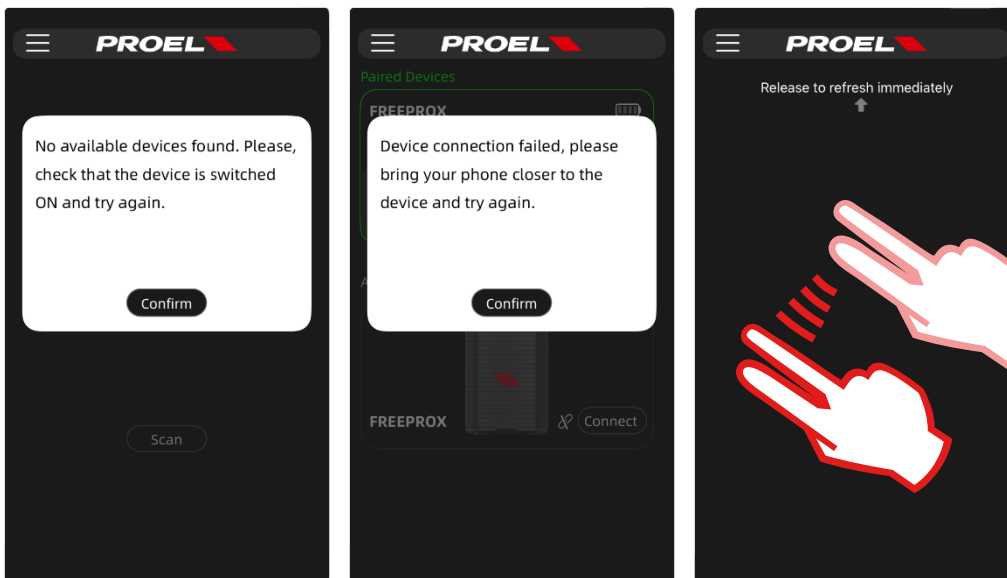
In questa pagina è possibile visualizzare la versione corrente del firmware del sistema. Cliccandoci sopra è possibile verificare se è disponibile una nuova versione del firmware. È possibile scaricare la nuova versione dal sito web PROEL e aggiornare il firmware seguendo le istruzioni incluse nel file.

7. APP Setting



Dalla schermata **Home**, cliccando sull'icona con le tre barre nell'angolo sinistro, puoi visualizzare il numero di versione dell'app. Controlla su App Store o Google Play per verificare se si tratta dell'ultima versione.

8. APP refresh



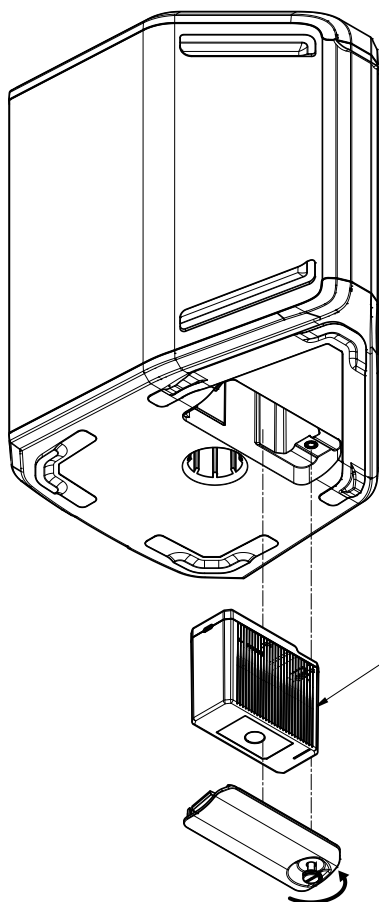
Se non viene rilevato alcun dispositivo FREEPROX o se per qualsiasi motivo si è persa la connessione (il dispositivo è spento o ci si trova troppo lontano), assicurarsi che il dispositivo sia acceso e di essere nelle vicinanze, quindi provare ad aggiornare la connessione scorrendo verso il basso la schermata **Available Devices**.

SOSTITUZIONE BATTERIA

La batteria del FREEPROX è disponibile come accessorio opzionale e può essere utilizzata come batteria di riserva o aggiuntiva.

La batteria deve essere installata nell'apposito vano situato nella parte inferiore dell'altoparlante.

Codice ordine:
96BATFREEPROX



PROEL code: 96BATFREEPROX
14.6V 5.2Ah BATTERY PACK FREEPROX



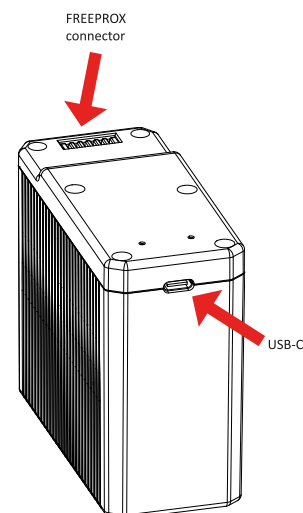
IMPORTANTE: utilizzare sempre e solo la batteria originale.

Nota: la batteria ha una porta USB-C aggiuntiva che consente di caricarla utilizzando un adattatore USB-C (si consiglia un adattatore da 45 W).

Ad esempio, se si dispone di due batterie, è possibile utilizzare il FREEPROX con la prima batteria mentre la seconda batteria (esterna al FREEPROX) si ricarica tramite la sua porta USB-C.

La porta USB-C consente inoltre di caricare un dispositivo esterno come uno smartphone o un tablet, quindi la batteria può essere utilizzata anche come power bank.

Riporre la batteria in un luogo asciutto e protetto e mantenere i contatti del FREEPROX puliti e protetti.



Tempi di scarica e ricarica della batteria

Per caricare completamente la batteria del sistema sono necessarie fino a 4 ore. Con un utilizzo tipico, la batteria dura fino a 10 ore. Le prestazioni della batteria e il tempo di carica variano in base al tipo di contenuti riprodotti e al volume di riproduzione.

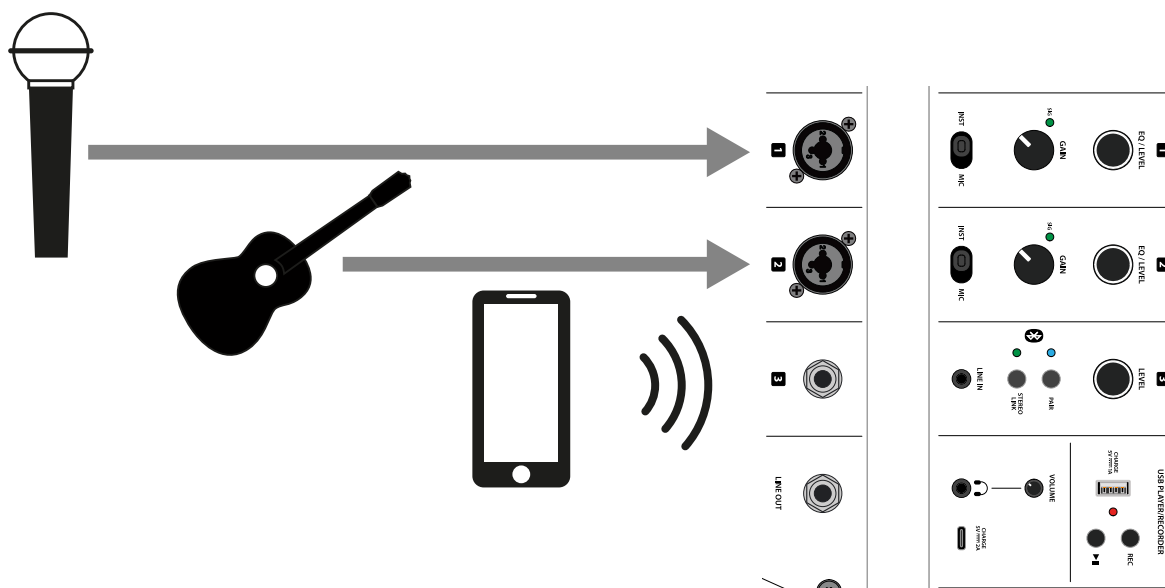


IMPORTANTE: Prima di riporre il sistema, se si prevede di non utilizzarlo per vari mesi, assicurarsi che la batteria sia completamente carica.

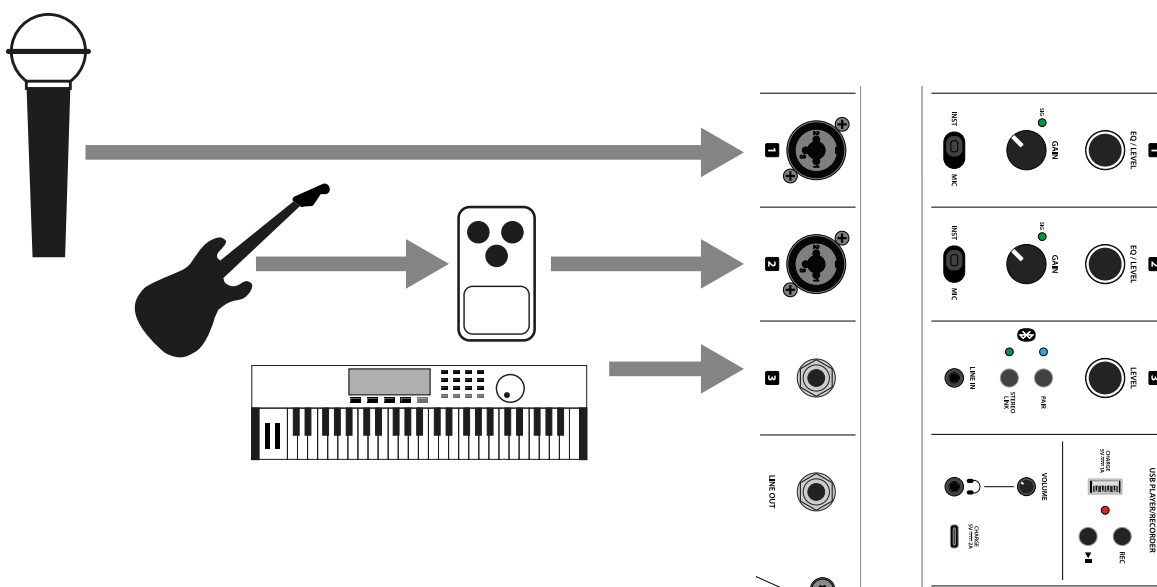
ESEMPI DI COLLEGAMENTO

Le immagini seguenti mostrano alcuni di collegamento.

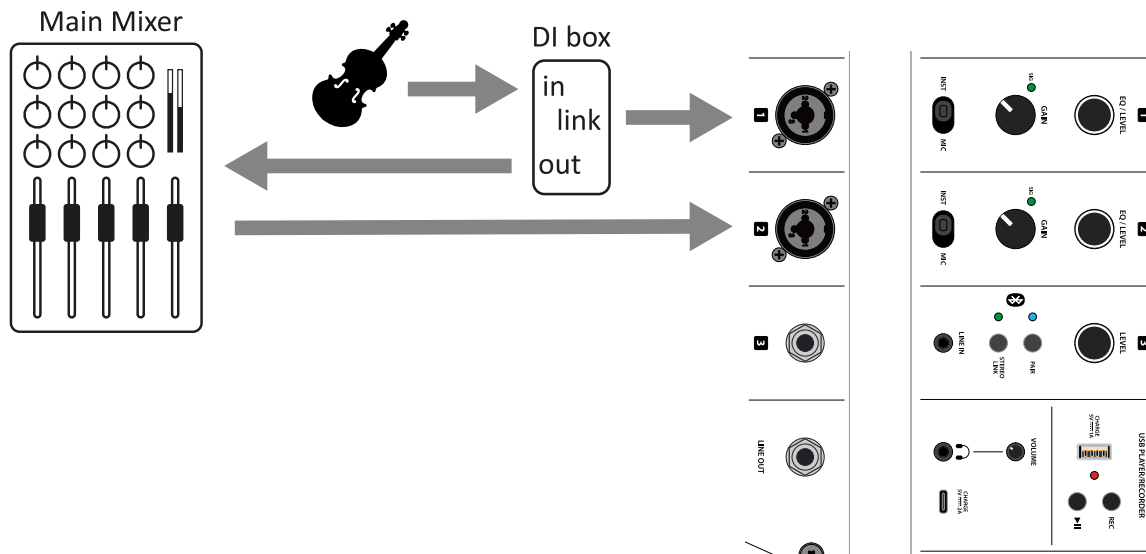
Microfono per voce, chitarra acustica e tablet o smartphone tramite BLUETOOTH.



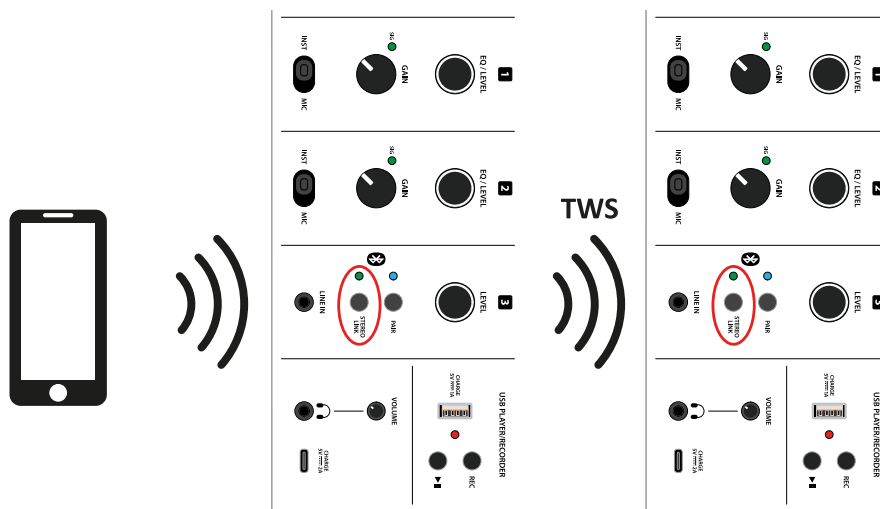
Microfono per voce, chitarra elettrica con pedaliera e tastiera.



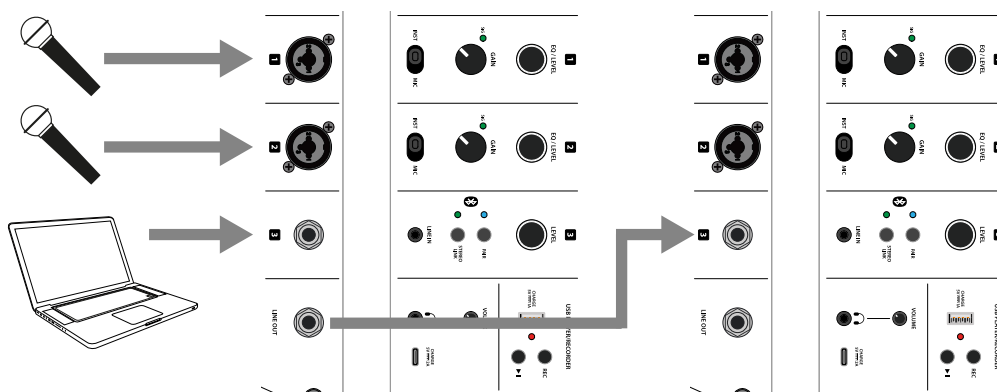
È possibile utilizzare FREEPROX come monitor personale, utilizzando una DI BOX per collegare lo strumento a un mixer principale e a FREEPROX, e utilizzando il secondo ingresso per collegarlo all'uscita monitor del mixer principale.



Utilizzo di due FREEPROX come sistema PA stereo wireless BLUETOOTH standard.



Utilizzo di due FREEPROX per un sistema PA per conferenze/karaoke a due microfoni.





ESEMPI DI POSIZIONAMENTO

Il FREEPROX è progettato per essere utilizzato in diverse posizioni, per ottenere il miglior risultato nelle diverse applicazioni.

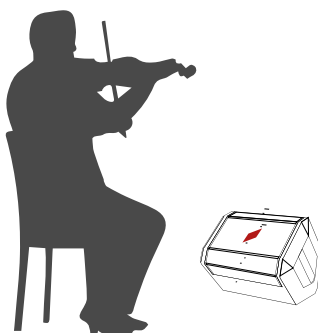
1. A terra inclinato all'indietro

Per le esibizioni in cui il pubblico è vicino a te, inclina FREEPROX sul bordo posteriore e posizionali o siediti su un lato dell'altoparlante per evitare di ostacolare il suono.



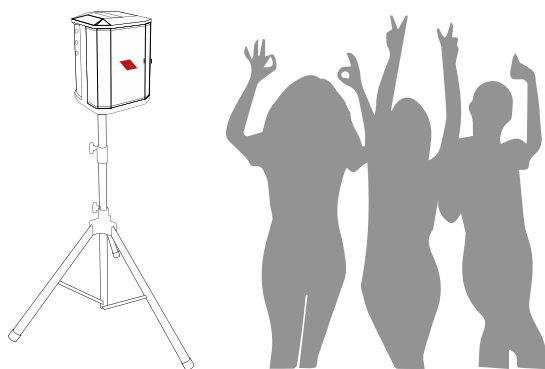
2. A terra come monitor da palco

Per utilizzare FREEPROX come monitor da palco personale, posizionarlo a terra orizzontalmente, inclinato sul bordo laterale e rivolto verso l'esecutore.



3. Su supporto per altoparlante

Per un rinforzo sonoro generico è possibile posizionare il sistema FREEPROX su un supporto per altoparlanti (venduto separatamente), a livello delle orecchie del pubblico.



SPECIFICHE TECNICHE

<i>Tipo di Sistema</i>	2-vie bass reflex
<i>Altoparlante per Alti</i>	1 x 1" driver a compressione coassiale
<i>Altoparlante per Bassi</i>	1 x 6.5" woofer
<i>Risposta in Frequenza (-3 dB)</i>	60 Hz - 20 kHz
<i>SPL Massima</i>	115 dB
<i>Copertura Angolare (O x V)</i>	90° x 60°
<i>Potenza di Picco</i>	400 W
<i>Potenza Continua Alti</i>	50 W classe D
<i>Potenza Continua Bassi</i>	150 W classe D
<i>Connettori Ingresso</i>	2 x XLR/TRS Combo (bilanciato) 1 x 6.35mm Jack (bilanciato) 1 x 3.5mm Jack Stereo
<i>Connettori Uscita</i>	1 x USB-A per PLAYER/RECORDER 1 x 6.35mm Jack (sbilanciato) 1 x 3.5mm Jack Stereo (cuffie) 1 x porta USB-C per ricarica
<i>Canali Ingresso</i>	2x MIC/LINE 1 x BT /USB / STEREO LINE / MONO LINE
<i>Controlli</i>	LCD Main DIAL CH1/2/3 DIAL CH1/2 GAIN Headphones level USB PLAY/REC
<i>Processore</i>	DSP
<i>Bluetooth</i>	Protocollo 5.4, Audio Streaming, BLE control
<i>Costruzione</i>	Polipropilene
<i>Finitura</i>	Nero bucciato
<i>Griglia</i>	Acciaio Verniciato a polvere
<i>Maniglie</i>	1 x sopra
<i>Flangia per Supporto</i>	1 x sotto
<i>Dimensioni (A x L x P):</i>	330 mm x 246 mm x 278 mm 12 in x 9.7 in x 11 in
<i>Peso</i>	6.8 kg 15 lb
<i>USB per ricarica</i>	2 A max
<i>Alimentazione</i>	100 - 240 V~, 50 / 60 Hz
<i>Consumo Nominale</i>	75 W
<i>Tipo Batteria</i>	Ioni di Litio Ricaricabile 5200mAh
<i>Autonomia della batteria (a livello medio)</i>	Fino a 10 ore
<i>Tempo di Ricarica</i>	Meno di 4 ore



Questa pagina è lasciata intenzionalmente vuota.



PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

<https://soundsystems.proel.com/>